

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ДЕБЮТЫ

музыка

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ И ЗАМЫСЛЫ

Писать о молодежи всегда приятно и радостно, особенно о молодежи талантливой, ярко заявившей о себе с первых же самостоятельных шагов в искусстве. Мне хотелось бы назвать два имени — Александра Чайковского и Ираклия Габичвадзе. Это два моих ученика, только что окончившие композиторское отделение Московской консерватории. Они очень разные и по своему творческому почерку (у того и другого он уже есть), и по характерам. И в то же время у них очень много общего — их детство, отрочество и юность связаны с музыкой, неотделимы от нее. Оба они из семей музыкантов. У Саши Чайковского отец окончил Московскую консерваторию по клас-

су фортепиано у профессора Генриха Густавовича Нейгауза, дядя его, Борис Александрович Чайковский, — один из наших талантливейших композиторов. Отец Ираклия Габичвадзе — выдающийся грузинский композитор. Несомненно, что постоянное общение с музыкой, разговоры о ней, звучание ее в доме оказали влияние на вкусы, на выбор профессии и, может быть, в какой-то степени и на выбор дипломной работы. Оба сыграли на выпускном вечере свои первые фортепианные концерты. Если пытаться найти общие черты их творческой биографии, хотелось бы сказать еще об одной, очень убедительно говорящей о выдающихся композиторских способностях Саши Чайковского и

Ираклия Габичвадзе. Сразу после окончания консерватории и тот, и другой были приняты в Союз композиторов СССР. Должен сказать, что подобное бывает не часто. Несмотря на молодость, список их сочинений уже не так мал. Ираклий, кроме дипломного концерта, написал очень эффектную Сонатину для фортепиано, интересный Квартет для духовых инструментов. Мне кажется, что в его творческом почерке ярко проявляется органическое сочетание современного композиторского мышления и твердой национальной основы.

Среди сочинений Саши Чайковского — превосходный фортепианный концерт, который он сам блистательно сы-

грал на выпуске. Мне очень нравится его вокальный цикл на тексты французских народных песен. Интересны его Виолончельный концерт, Кантата на стихи советских поэтов. Мне кажется, что его талант разнообразен. Он пробует себя в разных жанрах, и сейчас еще трудно сказать, что он выберет для себя, в чем наиболее полно раскроется его дарование. Но главное, мне кажется, в том, что все его произведения отмечены печатью свежести, оригинальностью видения. Не так давно меня пригласили написать музыку к фильму «Таланты и поклонники». Но именно в этот период я оказался настолько загружен работой в Союзе композиторов, подготовкой к ответствен-

ной творческой поездке, что вынужден был отказаться в последний момент и предложил режиссеру И. Анненскому обратиться к Саше Чайковскому. Он написал превосходную, на мой взгляд, музыку и притом в рекордно короткие сроки.

Знаю, что и у Саши Чайковского (теперь он аспирант Московской консерватории), и у Ираклия Габичвадзе большие планы, много интересных замыслов. В некоторые из них я посвящен, но есть и такие, видимо, самые сокровенные, о которых до поры до времени не полагается рассказывать.

Тихон ХРЕННИКОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда.