

# РИМЛЯНЕ АПЛОДИРУЮТ

В Аудиториуме, одном из крупнейших концертных залов итальянской столицы, состоялась премьера Второго концерта для фортепьяно с оркестром Тихона Хренникова, произведе-

ния, отмеченного Ленинской премией 1974 года.

Партию фортепьяно исполнял автор. Любители симфонической музыки восторженно встретили талантливое сочинение советского композитора и высоко оценили его мастерство пианиста.

— Успех у столь взыскательной публики, — сказал Т. Н.

Хренников после концерта, — это успех всей советской современной музыкальной школы, которая сочетает национальный характер искусства с интернациональным.

**В. АРДАТОВСКИЙ,**

соб. корр. «Известий».

РИМ, май.

«ИЗВЕСТИЯ»

г. Москва

1 3 МАЯ 1974