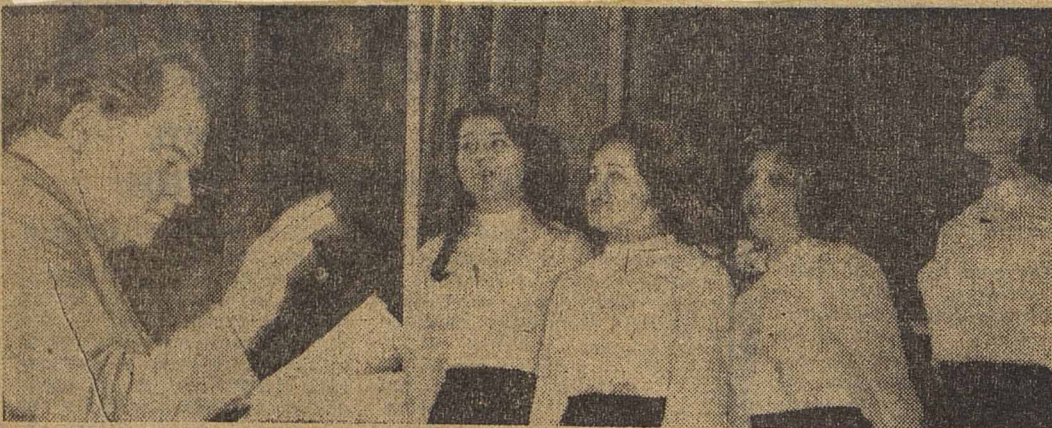


3 1 МАЯ 1974



## ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

Наш корреспондент встретился с кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР Т. Н. Хренниковым и попросил его ответить на некоторые вопросы:

— Тихон Николаевич! Трудящиеся столицы Дагестана в третий раз выдвигают Вашу кандидатуру в депутаты высшего органа власти страны — Верховный Совет СССР. Этот факт, несомненно, свидетельствует о высокой оценке Ва-

шей депутатской деятельности. Расскажите вкратце о ней.

— Да, для меня действительно большая честь, что махачкалинцы в третий раз выдвигают в Верховный Совет СССР мою кандидатуру. Но я в то же время сознаю, какие обязанности это накладывает

на меня. Все годы своего пребывания на посту депутата я старался энергичнее и добросовестнее работать, помня, что мне оказано большое доверие. Сейчас чувствую особое воление и если меня вновь изберут, то приложу все силы, чтобы оправдать высокую честь.

— Избиратели знают Вас, как выдающегося деятеля музы-

кальной культуры и ценят Ваш вклад в ее развитие. Чем примечательны последние годы для Вас в этом плане!

— Этот год ознаменовался большим событием в культурной жизни страны, состоялся очередная с'езд Союза композиторов СССР, на котором поднимались не только узко корпоративные проблемы, но и широкие вопросы музыкально-эстетического воспитания трудящихся, роли телевидения и радио, филармоний, театров и концертных организаций в процессе эстетического развития граждан. С'езд привлек большое внимание общественности и наших зарубежных коллег. В ближайшие дни начнется Международный конкурс музыкантов имени П. И. Чайковского, который продлится месяц.

Лично для меня огромным событием явилось присуждение Ленинской премии за Второй фортепианный концерт. В марте я впервые показал Третью симфонию, тепло принятую печатью и общественностью. Много концертировал, был в Италии, где в Риме дважды играл свой Второй фортепианный концерт. (Отметим, что газета «Известия» в статье «Римские аплодируют» писала о большом успехе Т. Н. Хренникова, который был вынужден дважды повторить финал кон-

церта). Вскоре мне предстоит выступить во Фрунзе в праздничных концертах, посвященных юбилею Киргизской ССР. А в июне буду выступать в Париже.

Хотел бы несколько слов сказать о дагестанской музыке. Ваши композиторы очень талантливы, их имена известны не только в Советском Союзе, но и за его пределами.

Хотел бы еще раз выразить благодарность всем избирателям и заверить их, что постараюсь своей деятельностью оправдать оказанное мне доверие.

\* \* \*

ВО ВРЕМЯ концертов из произведений Т. Н. Хренникова, которые проходили после его встреч с избирателями, с большим успехом выступили солисты московских музыкальных театров — народный артист РСФСР Леонид Болдин, артистки Иветта Лантеза, Евгения Ушкова, артист Юлий Глубоков и квартет солистов Московского музыкального детского театра в составе Людмилы Повериновой, Светланы Гирич, Людмилы Петровицовой и Галины Скрипниковой.

НА СНИМКЕ: выступает квартет солистов, аккомпанирует Т. Н. ХРЕННИКОВ.

Фото Ю. Шевелева.