

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 20 февраля

1976 г.

3. 2

Москва

Тихон ХРЕННИКОВ,
Герой Социалистического Труда,
народный артист СССР,
делегат XXV съезда КПСС

НЕ СОЧТИТЕ нескромным:
«свою» прошедшую пятилетку
рассматриваю как плодотворную.
И вот почему — за этот период
написано четыре крупных музы-
кальных сочинения.

В 1972 году это был Второй
фортепьянный концерт. Он широко
звучал и звучит с тех пор на со-
ветской и зарубежной концертных
эстрадах. Наверное, каждый пой-
мет, как воодушевила меня творче-
ски высокая награда — Ленинская
премия, которой было удостоено
это сочинение.

Успехом концерта, равно как и
премьеры своей Третьей симфонии
(завершенной два года спустя), я
во многом обязан блестящим ис-
полнителям. Государственный сим-
фонический оркестр СССР под ру-
ководством Евгения Светланова
представил слушателям оба
произведения с такой проникновен-
ной любовью к музыке, с таким
мастерством, о которых только
может мечтать композитор.

В их исполнении, как я надеюсь,
прозвучит и Второй скрипичный
концерт, законченный мною в ми-
нувшем году.

И, наконец, балет «Любовью за
любовь», который показан недавно
на сцене Большого театра.