

Т. ХРЕННИКОВ,
первый секретарь
правления Союза
композиторов СССР,
депутат Верхов-
ного Совета СССР,
Герой Социалис-
тического Труда.

Сегодня в Кремлев-
ском Дворце съездов
проходит торжествен-
ное заседание, посвя-
щенное 60-летию Ве-
ликой Октябрьской со-
циалистической рево-
люции. Это прекрас-
ный и торжественный
день в жизни всего на-
шего народа, день, ког-
да каждый из нас под-
водит итоги своей де-
ятельности за прошедшее
время.

1977 год — особый
год в жизни всего со-
ветского народа, в исто-
рии нашей страны. Я

САМОЕ ПРОГРЕССИВНОЕ ИСКУССТВО

был счастлив и горд
участвовать в историче-
ской внеочередной седь-
мой сессии Верховно-
го Совета СССР, на
которой была принята
новая Конституция на-
шего государства. В
обсуждении ее проекта
приняло участие свы-
ше 140 миллионов че-
ловек, то есть более че-
тырех пятых взросло-
го населения страны.
Поистине это закон,
установленный самим
народом, документ, во-
бравший в себя все ве-
хи нашего славного
60-летнего пути.

Я вспоминал об этом,

слушая сегодня док-
лад Генерального сек-
ретаря ЦК КПСС,
Председателя Президи-
ума Верховного Сове-
та СССР товарища
Л. И. Брежнева, его
слова о том, что каж-
дый советский человек
обладает всей полнотой
прав и свобод, позво-
ляющих ему принимать
активное участие в по-
литической жизни, име-
ет возможность выбрать
жизненный путь соот-
ветственно своему приз-
ванию и способностям,
быть полезным Отчизне
и своему народу.

Как музыкант я мо-

гу сказать, что мы
имеем все основания
гордиться достижени-
ми советской музы-
кальной культуры. Это
самое прогрессивное,
самое передовое му-
зыкальное искусство
мира.

Не случайно на всех
международных исполн-
ительских конкурсах
наши музыканты завое-
ывают первые места,
а интерес к творчеству
советских композито-
ров, к советской музы-
ке во всем мире поис-
тике безграничен.

Мы смело смотрим
и в завтрашний день
нашей музыкальной
культуры, потому что
на смену старшему и
среднему поколениям
советских музыкантов
идет талантливая мо-
лодежь.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. МОСКВА

2 НОЯ 1977