

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
17 ЯНВ 1978

от 20 января

1977 г.

г. Москва
Над чем вы работаете?

ПРАВДА

Тихон Хренников: «СОЧИНИЯЮ БАЛЕТ»

— Говоря о своих делах и планах, я прежде всего начну с общественной работы, потому что уже много лет она для меня неотделима от творчества,— сказал Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Т. Н. Хренников.

Сейчас готовим объединенный пленум правления союзов композиторов СССР и РСФСР, посвященный произведениям для музыкальных театров. Предметом обсуждения станут оперы, балеты, музыкальные комедии, созданные за последние годы и поставленные на многих сценах страны. Мы приглашаем принять участие в работе пленума гостей из

композиторских организаций братских социалистических стран.

Ведется в эти дни и большая работа по прослушиванию и отбору произведений, присланных из всех республик на конкурс, посвященный 60-летию Великого Октября. Этой же date посвящается проводимый нами просмотр творчества молодых композиторов — студентов консерватории. Он вызвал большой интерес, и жюри предстоит познакомиться с более чем 120 сочинениями разных жанров.

Сам я после балета «Любовью за любовь», поставленного сначала в Москве, а потом в Болгарии, Польше и

Исландии, решил написать еще один балет. Идею его мне подсказал ленинградский хореограф Олег Виноградов. Он написал либретто по пьесе А. Гладкова «Давным-давно», которая много лет назад была поставлена на сцене Центрального театра Советской Армии с моей музыкой. Сюжет пьесы очень танцевальный и полностью поддается хореографическому переосмыслению. Используя тематический материал спектакля, я написал новую музыку. Это будет поэтический, комический балет. Первый акт готов, сейчас работаю над вторым, а всего их будет три. Недавно закончил партитуру для фильма «Ду-

энья» по пьесе Шеридана. В нем будет много песен.

Продолжаю работать над музыкой для многосерийного фильма «Время выбрало нас», рассказывающего о партизанах Великой Отечественной войны.

Одновременно пишу три пьесы концертно-виртуозного стиля для скрипки. Премьера их должна состояться в июле этого года на традиционном фестивале в Австрии. На этот раз организаторы посвятили его моему творчеству. Готовлюсь к концертам, намеченным в Куйбышеве и Тольятти,

Беседу записал
М. ДАВЫДОВ.