

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

17 ЯНВ 1978

ПРАВДА

от 20 января

1977 г.

г. Москва

Над чем вы работаете?

Тихон Хренников: «СОЧИНЯЮ БАЛЕТ»

— Говоря о своих делах и планах, я прежде всего начну с общественной работы, потому что уже много лет она для меня неотделима от творчества, — сказал Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Т. Н. Хренников.

Сейчас готовим объединенный пленум правлений союзов композиторов СССР и РСФСР, посвященный произведениям для музыкальных театров. Предметом обсуждения станут оперы, балеты, музыкальные комедии, созданные за последние годы и поставленные на многих сценах страны. Мы приглашаем принять участие в работе пленума гостей из

композиторских организаций братских социалистических стран.

Ведется в эти дни и большая работа по прослушиванию и отбору произведений, присланных из всех республик на конкурс, посвященный 60-летию Великого Октября. Этой же дате посвящается проводимый нами смотр творчества молодых композиторов — студентов консерватории. Он вызвал большой интерес, и жюри предстоит познакомиться с более чем 120 сочинениями разных жанров.

Сам я после балета «Любовью за любовь», поставленного сначала в Москве, а потом в Болгарии, Польше и

Исландии, решил написать еще один балет. Идею его мне подсказал ленинградский хореограф Олег Виноградов. Он написал либретто по пьесе А. Гладкова «Давным-давно», которая много лет назад была поставлена на сцене Центрального театра Советской Армии с моей музыкой. Сюжет пьесы очень танцевальный и полностью поддается хореографическому переосмыслению. Используя тематический материал спектакля, я написал новую музыку. Это будет поэтический, комический балет. Первый акт готов, сейчас работаю над вторым, а всего их будет три. Недавно закончил партитуру для фильма «Ду-

зенья» по пьесе Шеридана. В нем будет много песен.

Продолжаю работать над музыкой для многосерийного фильма «Время выбрало нас», рассказывающего о партизанах Великой Отечественной войны.

Одновременно пишу три пьесы концертно-виртуозного стиля для скрипки. Премьера их должна состояться в июле этого года на традиционном фестивале в Австрии. На этот раз организаторы посвятили его моему творчеству. Готовлюсь к концертам, намеченным в Куйбышеве и Тольятти.

Беседу записал
М. ДАВИДОВ.