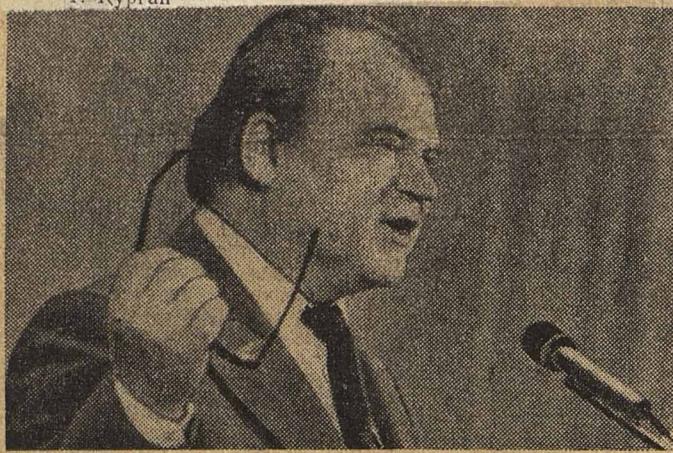


Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ
ЗАУРАЛЬЕ

г. Курган

22 ИЮН 1980



ВСТРЕЧА С КОМПОЗИТОРОМ



Тихона Николаевича Хренникова вряд ли нужно представлять. Его имя широко известно и в нашей стране, и далеко за ее пределами. Первый секретарь правления Союза композиторов СССР, Народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, кандидат в члены ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР, автор многих опер, балетов, симфоний, музыки к спектаклям и кинофильмам, любимых народом песен. В Кургане в областной филармонии состоялась встреча композитора с творческой интеллигенцией областного центра — писателями, музыкантами, педагогами, художниками, работниками партийных и советских

органов. Ее открыл первый заместитель председателя облисполкома Н. Н. Брызин.

Т. Н. Хренников поделился своими впечатлениями о современном Кургане (до этого он бывал в городе в 1943 году), высказал удовлетворение тем, что вместе со стремительным ростом областного центра развивается и его культура, в частности, строится большой концертный зал. Главную часть своего выступления он, естественно, посвятил музыке, отметив, что советское музыкальное искусство, опиравшееся на традиции великих русских композиторов, является ныне ведущим в мире. Примечательно, что, согласно опросу американских социологов, самым популярным и исполняемым из композиторов XIX века был

назван П. Чайковский, а XX — С. Прокофьев.

В 1981 году намечено провести в Советском Союзе 1-й международный фестиваль музыки. Это — еще одно свидетельство ведущей роли отечественной музыкальной культуры. Курганцев, очевидно, заинтересует тот факт, что через областную филармонию намечено организовать немало интересных встреч с известными советскими композиторами. Такие встречи помогут лучше познакомиться с их творчеством.

Тихон Николаевич ответил на многочисленные вопросы, касающиеся развития музыкального искусства и образования в нашей стране и за рубежом, в том числе и о вкладе советских композиторов в Московскую Олим-

пиаду-80 (он был председателем жюри, оценившего произведения, написанные специально к этому событию). Композитор рассказал о своей работе над балетом «Гусарская баллада», о педагогической деятельности — он ведет самый большой класс в Московской консерватории, о своих учениках, творческих планах.

Начальник областного управления культуры И. А. Иванов от имени всех участников горячо поблагодарил Т. Н. Хренникова за содержательную встречу, сообщил о работе, которая ведется в Зауралье по музыкальному воспитанию.

Горячими аплодисментами, цветами приветствовали известного композитора участники встречи.

В. МЕЖЕВИКИН.

НА СНИМКАХ: выступает Тихон Николаевич Хренников; в зрительном зале.

Фото А. Кунгурова.