

Веч. Москва, 1981, 5 маc, № 5



ПРАЗДНИК МУЗЫКИ

Т. ХРЕННИКОВ,

Герой Социалистического Труда, первый секретарь правления
Союза композиторов СССР, председатель оргкомитета
Международного музыкального фестиваля в СССР

Сегодня в Москве от- крывается Международ- ный музыкальный фести- валь.

Мы с волнением ждали этого дня, тщательно к нему готовились. Ведь фестиваль является одним из первых крупных событий в художественной жизни страны после XXVI съезда Коммунистической партии Советского Союза, наметившего пути дальнейшего подъема и процветания советского искусства.

Фестиваль учрежден, как сказано в его регламенте, для « популяризации творчества композиторов, утверждающих в своих произведениях идеалы гуманизма и демократии, способствующих укреплению мира и дружбы между народами ». Эта прогрессивная направленность московского форума музыки нашла отражение в его девизе: « Музыка за гуманизм, за мир и дружбу между народами ». Фестиваль станет смотром достижений той музыки нашего двадцатого века, которая обращена к широким кругам слушателей и реалистически правдиво отображает современную жизнь. И то, что нынешний музыкальный праздник проводится именно в нашей стране, — признание авторитета первой в мире страны социализма, ее искусства, являющегося глашатаем передовых идеалов.

Идея проведения в Москве Международного музыкального фестиваля получила горячее одобрение во всем мире. Крупнейшие композиторы выразили желание участвовать в

московском форуме. Сейчас в столице собрались представители музыкальной общественности более чем из 40 стран — композиторы, музыканты, критики, руководители Международного музыкального совета (в дни фестиваля состоится заседание исполнительского комитета Международного музыкального совета).

В числе гостей фестиваля мы с радостью называем Франко Маннино (Италия), Кшиштофа Пендерецкого (Польша), Мунира Башира (Ирак). Ожидаем одного из ведущих композиторов Италии президента римской академии « Санта-Чечилия » Марио Зафреда, который представляет внимание слушателей свои « Вариации для фортепиано с оркестром ». Японского композитора Яуси Акутагаву, который продолжает исполнение своего виолончельного концерта. Самого молодого автора среди тех, чьи произведения прозвучат в Москве, — англичанина Нигела Оеборна, написавшего вокально-симфоническое сочинение на стихи С. Есенина и В. Маяковского.

...Пожелания успеха московскому фестивалю выражают те, кто не смог приехать к нам. Например, один из старейших мастеров европейской музыки, 85-летний Карл Орф (ФРГ), чья кантата « Кармина Бурана » прозвучит в программе. Он написал: « Мой возраст и состояние здоровья не позволяют предпринять столь трудное путешествие. Я тем более сожалею об этом, что знаю: в

Советском Союзе у моей музыки множество друзей. Прошу передать всем мой сердечный привет ».

Советская музыка представлена сочинениями С. Прокофьева. Его « Одой на окончание войны » открывается сегодня фестиваль. Столетие со дня рождения Н. Мясковского будет отмечено исполнением монументальной Шестой симфонии. Любители музыки услышат Пятнадцатую симфонию и « Праздничную увертюру » Д. Шостаковича, « Оду радости » А. Хачатуряна. Прозвучат произведения Б. Бартока, Э. Вила Лобоса, Д. Гершвина, З. Коуди, Б. Мартину, Д. Энеску, И. Стравинского, других композиторов, чье творчество вошло в историю мировой культуры, определило развитие музыки первой половины нашего столетия.

Концерты будут идти в лучших залах столицы — Большом зале консерватории и в Колонном зале Дома союзов. В них примут участие известные советские музыкальные коллективы — Государственный академический симфонический оркестр СССР, Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, Академический симфонический оркестр Московской государственной филармонии, симфонический оркестр Латвийской ССР, Ленинградский камерный оркестр старинной и современной музыки... Солисты — Л. Коган, И. Ойстрах, С. Рихтер, другие наши выдающиеся исполнители и зарубежные музыканты.