

Веч. Москва, 1981, 24 сен., № 220

Дневник искусств

ШОСТАКОВИЧ — Вдохновенный художник

25 сентября советские музыканты, миллионы любителей музыки всего мира отмечают 75-летие со дня рождения великого композитора Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.

Более полувека вдохновенного труда отдал он советской музыке, пройдя вместе с ней много-трудный, долгий и плодотворный путь. В самом течении жизни черпал он творческие импульсы, искал и находил волнующие темы для своих сочинений.

Революционные бури XX века, преобразовавшие ход истории, образ Ленина, энтузиазм первых пятилеток, суровые испытания Великой Отечественной войны, самоотверженный труд советских людей, их борьба за мир и дружбу между народами — все это с колоссальной силой на-

проникновенностью запечатлелось на страницах партитур Шостаковича. Вот почему его наследие вместе с наследием Сергея Прокофьева, Николая Мясковского, Арама Хачатуряна составляет краеугольный камень советской музыкальной классики.

Шостакович был истинным новатором. Но как бы смелы ни были его поиски, какой бы сложной подчас ни представлялась его музыка, композитор стремился быть понятым, услышанным широкими кругами людей.

Это в первую очередь относится к его симфоническому наследию: Как вехи творческого

Тихон ХРЕННИКОВ,
народный артист СССР, лауреат Ленинской премии,
Герой Социалистического Труда

веческих судеб, сюжетных линий, личное выступает, как правило, на широком социальном фоне. Словно музыкальные ро- пути композитора и вместе с маны и воспринимаются симфо- тем вехи всей истории советской музыки, высится его пятнадцать симфоний — своеобразная ле- фоническое творчество можно симфоний — своеобразная леп- объединить единой темой: «Че- топись нашего времени, психо- ловек и эпоха». Слушая эту му- логически насыщенный портрет зыку, нельзя не почувствовать, героя XX столетия. Самые вол- что она написана художником, нутные, кульминационные мо- принимавшим самое активное менты истории нашего народа участие в строительстве нового запечатлены в этих симфониях, социалистического общества.

Неутомимый труженик, он ра- ботал, не зная усталости, до по- следних дней жизни. 147-м опу- ском помечено его последнее произведение — Соната для альта и фортепиано. В каж- дом музыкальном жанре

сказал он свое веское слово. Эти произведения постоянно тут, и там — переплетение чело- извучат в театрах, концертных за-

лах, по радио, телевидению, в грамзаписях. И тот, кто слушает эту музыку — сочинения, различные по содержанию, масшта- бу, характеру, манере изложе-ния, — обязательно почувствует, как многогранник Шостакович-музы-кант.

Талант музыканта органично сочетался в нем с неукротимым общественным темпераментом. Не было крупного события в нашей музыкальной жизни, инициатором или активным участ- ником которого не становился бы Шостакович.

Убежденный художник-ком- мунист, он отдавал много энер- гии обязанностям депутата Вер- ховного Совета РСФСР, а затем и высшего органа государствен- ной власти — Верховного Сове- та СССР, работе во Всемирном Совете Мира.

Ныне весь мир отмечает 75-ле- тие со дня рождения великого художника, имя которого стало одним из символов пер- дового искусства нашего столе- тия, музыка которого объединя- ла и продолжает объединять лю- дей во имя высоких идей, во имя мира и дружбы.