

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 января  
1982 г.

г. Москва

# ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

Авторские концерты Т. Хренникова состоятся сегодня и завтра в Центральном концертном зале.

«...Познакомила нас, подружила в этот радостный вечер Москва...». Достаточно произнести несколько слов «Песни о Москве» из кинофильма «Свинарка и пастух» — и в сознании сразу же звучит знакомая мелодия. Так бывает всякий раз, когда речь заходит о песнях Тихона Николаевича Хренникова. Написанные к фильмам ли — «В шесть часов вечера после войны», «Поезд идет на восток», «Донецкие шахтеры», «Кавалер Золотой Звезды», «Верные друзья» или к спектаклям — «Много шума из ничего», «Давным-давно», — они нашли путь к сердцам слушателей и потому остались с нами навсегда.

Многие из этих произведений прозвучат на сегодняшнем и завтрашнем концертах в исполнении эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управле-

нием Ю. Силантьева и солистов Л. Болдина, Ю. Богатикова, М. Кристалинской, А. Лещенко, И. Понаровской.

— Что еще ждет тех, кто придет на ваши авторские концерты? — с таким вопросом корреспондент «ВМ» обратился к народному артисту СССР, Герою Социалистического Труда Т. Хренникову:

— Состоится премьера балета «Гусарская баллада» в исполнении ансамбля классического балета под руководством И. Тихомирновой. Его постановку осуществил молодой талантливый балетмейстер И. Чернышов. В третьем отделении я исполню с оркестром финал своего Второго фортепьянного концерта.

— Каковы ваши творческие планы?

— Завершаю работу над мюзиклом «Дуэнья» по Р. Шеридану. Он пойдет в нескольких музыкальных театрах страны. Ждет своего часа незаконченный клавир нового концертного сочинения. И, конечно, состоятся встречи со слушателями, теми, кому предназначена моя музыка.