

Вырезка из газеты

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

г. Москва

2 ФЕВ 1982

АВТОРСКИЕ ВЕЧЕРА

С творческим отчетом перед москвичами и гостями столицы выступил народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Тихон Хренников. В Государственном Центральном концертном зале 29 и 30 января с успехом прошли авторские вечера известного композитора.

В сопровождении эстрадно-симфонического оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением народного артиста СССР Юрия Силантьева он исполнил финал Второго фортепианного концерта. Программу украсила новая постановка балета «Гусарская баллада», которую показал Ансамбль классического балета Московской областной филармонии. Прозвучали песни из кинофильмов и театральных постановок, фрагменты из опер и музыкальных комедий.

— Моя музыка адресована самому широкому кругу слушателей, поэтому так разнообразна программа нынешних концертов, — говорит Тихон Николаевич. — Вот и сейчас я связываю свои творческие планы с разными жанрами. Работаю над Третьим фортепианным концертом. Предыдущий был написан

десять лет назад. Вернулся к этой музыкальной форме потому, что захотелось по-новому осмыслить. Завершаю и музыкальную комедию «Дуэнья» по пьесе Шеридана. В ее основу положена музыка к одноименному телевизионному фильму, но очень многое пришлось, естественно, сочинить заново. Это произведение собираются поставить музыкальные театры Куйбышева, Минска и Свердловска. И, конечно, буду писать песни о нашем прекрасном современнике.

Свою творческую деятельность не мыслю без общественной работы. Вот и в эти дни состоялось заседание секретариата правления Союза композиторов СССР, на котором обсуждено творчество туркменских музыкантов. Сила советской музыки в ее многонациональном характере, и в год 60-летия образования СССР мы рассмотрим ее достижения и перспективы. Собираюсь принять участие и в работе всесоюзной песенной комиссии, которая обсудит состояние развития популярного и любимого всеми музыкального жанра.

И. ВЕКСЛЕР,
корр. ТАСС.

МОСКВА.