

ЗВУЧАТ ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ

«И как реки встречаются в море, так встречаются люди в Москве»... Да, это хорошо знакомые слова «Песни о Москве» Тихона Хренникова. Впервые прозвучав в фильме «Свинарка и пастух», она сразу же стала популярной, любимой в народе.

А песни Хренникова из кинофильмов «В шесть часов вечера после войны», «Поезд идет на восток», «Верные друзья»?.. Они, как и многие другие, тоже подхватывались миллионами голосов.

Но песенное творчество — лишь одна грань таланта композитора. Сегодня трудно назвать музыкальный жанр, в котором не проявилось бы его щедрое дарование... Все его творчество пронизано жизненным, ярким и радостным мироощущением и каким-то особым чувством времени. Однажды Т. Хренников сказал: «Очень важно запечатлеть свежие звуковые приметы нашего удивительного времени, подметить и передать в звуках то новое, что рождается в жизни нашего народа». Так композитор сам определил свое творческое

кредо, которому он остается верен и по сей день...

Прошедшие недавно авторские концерты Героя Социалистического Труда, народного артиста СССР Тихона Хренникова стали не только творческим отчетом композитора, они еще раз продемонстрировали его неувядающий талант.

Зрители, пришедшие в Центральный концертный зал «Россия», увидели премьеру балета «Гусарская баллада» Т. Хренникова в исполнении ансамбля классического балета под руководством заслуженной артистки РСФСР И. Тихомирновой. В этот вечер звучали и давно полюбившиеся песни. Их исполнили солисты Ю. Богатиков, М. Кристалинская, Л. Болдин, И. Понаровская, Л. Лещенко и эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Ю. Силантьева.

А в завершение вечера прозвучал финал Фортепянного концерта № 2 Т. Хренникова, в котором сам автор выступил как исполнитель.

Е. СТЕПАНОВА.