

Бег. Москва, 1982, 10 июля, №159



ДО БУДУЩИХ В СТРЕЧ

VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского подошел к своему естественному завершению. Месяц длился этот праздник музыки, который принес всем нам немало прекрасных мгновений. Это был месяц надежд, месяц волнений, а порой и разочарований. Но самым главным в этот месяц было чувство радости от братской дружеской атмосферы, царившей на конкурсе, от общения с коллегами, от узнавания новых талантов, от встречи с великим митрополитом музыки, особенно музыки Петра Ильича Чайковского.

Жюри закончило свою работу. Названы победители, вручены награды, и я счастлив, что имею возможность от имени оргкомитета поздравить всех лауреатов и дипломантов VII Международного конкурса имени П. И. Чайковского. Глубоко уверен, что они будут достойно

нести это замечательное звание. Имя великого Чайковского вдохновит их на дальнейшее совершенствование своего искусства, откроет перед ними новые просторы для творчества.

Опыт предыдущих конкурсов подтверждает это. Сегодня десятки их лауреатов — пианистов, скрипачей, виолончелистов, певцов — ведут полноценную артистическую деятельность.

От имени оргкомитета я благодарю за участие в конкурсе всех членов жюри, сумевших в столь трудной и многодневной работе провести свое квалифицированное беспристрастное суждение о творчестве молодых музыкантов. Хочется отметить и тех, кто своей замечательной, слаженной рабо-

той обеспечил высокую организацию конкурса, заслужившую самые сердечные слова благодарности от всех участников форума.

Нельзя не отметить положительной роли гостеприимной московской публики, с пониманием и добротой относящейся к искусству исполнителей. У нас, в Союзе композиторов СССР, раздаются голоса о том, чтобы на следующем конкурсе имени П. И. Чайковского провести своеобразный опрос публики, мнение которой учитывалось бы в работе и оценках жюри.

Большое значение имели и те творческие контакты, обсуждения, которые проводились в рамках конкурса в беседах за «круглым столом», на встречах в Моссовете и в

Союзе композиторов СССР, в постоянных творческих контактах.

Много интересных наблюдений было высказано как членами жюри конкурса, так и его почетными гостями, видными музыкальными и общественными деятелями многих стран мира о проблемах современного музыкального исполнительства и творчества, о влиянии искусства на духовную жизнь общества, на контакты между народами.

Я хочу пожелать больших успехов всем, кто принял участие в этом замечательном празднике. Большое спасибо вам всем за внимание, сердечность и теплоту, проявленные в работе конкурса, его концертах, в его встречах. Каждый такой праздник музыки крепит дружбу между молодыми музыкантами всего мира.

Этому способствует не повторимая атмосфера московского соревнования, где царит дружба, дух взаимопонимания, и люди разных стран говорят на общем для них языке высокого искусства: языке музыки.

До новых встреч в 1986 году, на VIII конкурсе имени П. И. Чайковского!

Тихон ХРЕННИКОВ,
Герой Социалистического Труда,
народный артист СССР