

10 ИЮН 1983

«ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ»

г. Липецк

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

10 июня — 70 лет со дня рождения Т. Н. Хренникова

НА РОДИНЕ КОМПОЗИТОРА

В одном из залов Елецкого городского краеведческого музея бросается в глаза красочно оформленная экспозиция. С многочисленных фотопроплакатов смотрит на посетителей их земляк, выдающийся советский композитор, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Т. Н. Хренников. Вот он за роялем в годы учебы в Московской консерватории, на репетициях в театре, на встрече с земляками в Ельце. Фотообъектив запечатлев его во время проведения третьего фестиваля советской музыки «Композиторы СССР — трудащимся ордена Ленина Липецкой области» в 1981 году, в момент присвоения ему звания «Почетный гражданин Ельца». Здесь же снимок дома на улице Маяковского в Ельце, где родился и провел детские годы Тихон

Николаевич. Рядом — партитуры и клавиры его произведений: как ранних опер «В бурю», «Мать», второй симфонии, — так и созданных в последние годы — балета «Любовь за любовь», трех пьес для скрипки с оркестром и других. На каждом — автограф композитора.

— Эта экспозиция, — рассказывает директор музея А. Н. Орлова, — приурочена к 70-летию со дня рождения Тихона Николаевича, которое отмечается 10 июня. Для создания ее использованы материалы, любезно предоставленные юбилем к последнюю мою поездку к нему весной этого года. Тихон Николаевич выразил большую признательность землякам за постоянное внимание к его творчеству. «Самое лучшее воспоминание, — сказал он, — связано у меня с родным городом. Я стара-

юсь использовать любую возможность, чтобы побывать в Ельце. Родные места для меня — неиссякаемый источник вдохновения». Тихон Николаевич подарил афиши юбилейных постановок его произведений, прошедших в мае в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, с которым у него давние связи. Свой выбор театр остановил на операх «В бурю», созданной по мотивам романа «Одиночество» Бирты, и «Бездонный зять», впервые поставленных там же в 1939—1950-х годах, а также на комической опере «Доротея», созданной композитором недавно. Либретто ее написано Я. А. Халецким по мотивам комедии Р. Шеридана. Постановку осуществил народный артист РСФСР профессор И. Г. Шаров. Последний является

режиссером — постановщиком телевизионного полнометражного художественного фильма-концерта творческого объединения «Экран». «Тихон Хренников», который выйдет на дни на голубые экраны. Многие кадры в нем связаны с Ельцом. Тихон Николаевич специально приехал сюда минувшей зимой со съемочной группой. Наши музеи собираются приобрести копию этого фильма и использовать его в своей работе по пропаганде творчества нашего выдающегося земляка.

Музей занимается этим постоянно. Нынешняя экспозиция вобрала в себя многое из того, что было выставлено о Тихоне Николаевичем прежде. Научный сотрудник музея Т. А. Зиборова подготовила лекцию «Жизнь и творчество Т. Н. Хренникова», с которой вы-

ступит в различных аудиториях города.

Большую работу по пропаганде творчества композитора проводят и другие учреждения культуры города. В канун юбилея коллектив музыкального училища, в создании которого непосредственное участие принимал Т. Н. Хренников, совместно с работниками музыкальной школы города провел Неделю музыки для детей и юношества. На концертах в городском Доме культуры, в школах и кинотеатрах города звучала музыка Хренникова и других советских композиторов.

Выставка книг, беседы о жизни и творчестве композитора проведены в городских библиотеках. Организована большая передача о нем по городскому радио.

— В день юбилея Тихона Николаевича, — говорит заведующий городским отделом культуры З. Н. Антипина, — все мы желаем ему новых творческих успехов, плодотворной деятельности на благо советской музыкальной культуры.

А. КОЛЯДОВ,
себ. корр.
«Ленинского знамени».