

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

10 ИЮНЬ 1961

г. Свердловск

з. 1

МОРОЗНОЙ зимой 1941—1942 годов в Свердловск был эвакуирован Центральный театр Красной Армии, или, как его сокращенно называли, ЦТКА. В нашем городе ему предоставили сцену в недавно выстроенном Доме Красной Армии (ныне оружейной Дом офицеров). Заведовать музыкальной частью театра стал молодой, но уже довольно известный композитор Тихон Хренников. Позднее он вспоминал:

— Я приехал в Свердловск навестить свою семью — здесь в эвакуации были жена и маленькая дочка. К ним приехал на несколько дней, но случилось так, что остался на несколько месяцев. Приходилось много выступать в учебных заведениях, на заводах, в госпиталях, пел свои песни, играл...

Во время Отечественной войны в Свердловске была

СТРАНИЦА ТВОРЧЕСТВА — В СВЕРДЛОВСКЕ

очень популярна песня Хренникова, созданная на слова А. Барто, «Уральцы бьются здорово!».

...Уральцы бьются,
Эх, бьются здорово,
Нам сил своих,
Нам сил своих не жаль.
Еще в штыках стальных,
В штыках Суворова
Она горела и сверкала,
Наша сталь...

Песня получила первую премию на конкурсе массовых песен «Урал — кузница оружия» в 1942 году.

Мне запомнился творческий вечер Тихона Николаевича Хренникова, который проходил в зале филармонии. В первом отделении автор исполнял свои фортепианные произведения, а будущий заслуженный артист РСФСР Ефрем Флакс пел его песни. Слушатели особенно тепло принимали мелодии из недавно выпущенного на экраны фильма «Свинарка и пастух».

А во втором отделении артисты ЦТКА показали монтаж комедии В. Шекспира «Много шума из ничего». Музыка к этой комедии была написана Хренниковым. Аккомпанировал на рояле сам композитор.

Роль Беатриче исполняла Л. Добржанская, будущая народная артистка СССР. Свердловчане особенно полюбили ее в спектакле «Давным-давно», поставленном в ЦТКА по пьесе А. Гладкова. Она играла Шуру Азарову, девушку-гусара, сражавшуюся против войск Наполеона. Спектакль этот, рожденный в нашем городе и удостоенный Государственной премии, считается одним из лучших в академическом Центральном театре Советской Армии.

Успеху спектакля способствовала и прекрасная музыка Хренникова, отличающаяся жизнерадостностью эмоционального тонуса и мелодической рельефностью.

В 1962 году эта музыка частично перешла в фильм «Гусарская баллада», снятый по пьесе «Давным-давно». А в национальном на ее основе композитор создал балет.

Вот уже три с половиной десятилетия Тихон Николаевич Хренников, видный общественный деятель, профессор Московской консерватории, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР, возглавляет композиторскую организацию Советского Союза. Сегодня ему исполняется семьдесят лет. И свердловчане гордятся, что частица его творческой деятельности связана с нашим городом.

С. ЗАХАРОВ.