

Хренников Т

1984

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

* 9 АВГ

1984

«Золотой теленок» на оперной сцене

Народный артист СССР Т. Хренников завершает работу над комической оперой, в основу которой положен сюжет «Золотого теленка».

— Некоторое время назад я вновь перечитал это произведение, блестящее неистощимым юмором. И решил, что оно может и должно послужить основой для сатирического музыкального спектакля, — рассказывает композитор. — И хотя со времени написания романа прошло уже более полувека, он и сегодня очень актуален.

15 августа коллектив Музыкального академического театра имени Станиславского и Немировича-Данченко возвращается из отпуска и тут же приступает к новой постановке, которую осуществляют режиссер

И. Шароев, дирижер В. Ко-
жухарь, художник А. Лушин.
Премьера планируется на фев-
раль будущего года.

Произведения Т. Хренникова прозвучат в конце августа на открытии Недели советской музыки в Хельсинки. Там он исполнит свой Третий концерт для фортепиано с оркестром.

— Это же сочинение мне предстоит сыграть в октябре в Токио, куда мы вместе с дирижером В. Гергиевым выезжаем для участия в торжественной церемонии открытия японо-советского общества музыкантов. Оно создается по инициативе нашего большого друга — крупнейшего музыканта этой страны Я. Акутагавы.

И. ВЕКСЛЕР,