

# ОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

**Т. ХРЕННИКОВ,**

первый секретарь правления Союза композиторов СССР

— Поистине велика, неотразима действительная сила искусства, неразрывно связанного с народом, выражающего его кровные интересы, говорящего о сути и смысле его жизни. И в годы войны сила эта безмерно умножалась. Каждый художник ощущал себя солдатом, вставшим на защиту Родины. Искусство во всех его формах помогало людям — на фронте и в тылу — приближать желанный День Победы.

Быть может, впервые в истории мировой цивилизации музыка не только не молчала в дни суровой битвы, но становилась оружием, мощным оружием, справедливости и гуманизма. И в этом сказались уникальная, неповторимая природа советского искусства, рожденного Великим Октябрем.

К этой своей исторической миссии наша художественная культура была подготовлена всем ходом своего развития за недолгие, но небывало насыщенные предвоенные десятилетия. Ее патриотический потенциал, ее высокий гуманистический пафос зрели и закалялись под руководством Коммунистической партии в горниле революционных битв и трудового энтузиазма первых пятилеток. Ее интернациональный дух укреплялся на почве классовой солидарности с трудящимися всех стран, боровшимися в довоенные годы за свои права и свободу, против надвигавшейся фашистской угрозы.

Даже враги признают, что наш народ победил фашизм не только силой оружия, но и силой духа. Той самой силой духа, силой советского патриотизма, которыми были наполнены каждое стихотворение и песня, плакат и газетный очерк, кинофильм и симфония. Недаром в самые первые дни, даже часы войны родились десятки песен, зовущих народ на защиту Родины, полных веры в Победу. И среди них — «Священная война» Александра Александровича и Лебедева-Кумача, ставшая символом нашего сурового бесстрашия, нашей решимости дать отпор варварскому нашествию.

Я вспоминаю сегодня, с каким небывалым подъемом совместно трудились в те дни композиторы и поэты разных поколений, каким сознанием своей нужности, причастности к общему делу все мы были охвачены. Многие вскоре ушли на фронт, отдали Родине не только свой талант, но и жизнь.

Сегодня мы как бы перелистали еще раз художественную летопись военных лет. Как безмерно богата она взлетами таланта, подлинными откровениями! И я как музыкант горжусь, что на страницы этой летописи золотыми буквами занесены песенные шедевры Соловьева-Седого, Новикова, Блантера и других замечательных творцов. Немало родилось песен за прошедшие четыре десятилетия, но ничто не вычеркнет из памяти народной мелодии тех огненных лет. Как величественный памятник негибаемой стойкости советского народа высится в истории мировой музыки легендарная Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, родившаяся в осажденном Ленинграде.

Но не только этими и многими другими вершинами измеряется подвиг советских музыкантов в годы Великой Отечественной войны. Военная страда нашла свой отклик в сердце каждого композитора, заставила работать с небывалой отдачей. И так происходило во всех родах искусства.

Вспоминаются сейчас и последние дни войны, во время которых мне довелось быть у стен поверженного рейхстага. Опьяняющее чувство радости, охватившее тогда всех — от солдат до генералов, — было овеяно победными мелодиями, предававшими радость мирной жизни, мирного труда, встречи с Родиной.

Да, говоря в эти дни о Великой войне и Великой Победе, мы думаем прежде всего о мире. О мире, ради которого были принесены бесчисленные жертвы, ради которого люди не щадили себя. О мире, за который все эти десятилетия неизменно борется советский народ под руководством Коммунистической партии.

Делу мира с особой страстью отдаем мы наше вдохновение сегодня, когда безрассудные силы империализма и реакции, забывшие уроки истории, готовы свергнуть нашу планету в пучину необратимой катастрофы. И мы надеемся, что голос нашего сегодняшнего собрания, голос всей советской интеллигенции дойдет до всех прогрессивных людей мира, до наших коллег — зарубежных деятелей культуры, и мы объединим усилия в общей борьбе за сохранение жизни на планете.

О нашей решимости защищать мир вновь и вновь напоминают людям и те замечательные творения, что были созданы в пору тяжелых испытаний, и те, что родились позднее, что пишутся сегодня. Память поколений и связь времен движет пером наших писателей, композиторов, художников — всех тех, кто служит своим искусством процветанию социалистической Отчизны.

Великие дела нашего народа, глубокие и сложные процессы,

происходящие в нашей жизни, многогранный духовный мир советского человека — все это мы призваны осмыслить и воплотить в художественных образах.

Наше нынешнее собрание еще раз продемонстрировало единство советской художественной интеллигенции, которое так ярко проявилось в дни испытаний и бережно пронесено до сегодняшнего дня. Не сомневаюсь, что в предстоящий период, идя навстречу XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза, мы еще более упрочим это единство, найдем новые формы взаимодействия между представителями разных отрядов художественной интеллигенции. И это наверняка позволит сделать нашу работу еще более плодотворной, общественно полезной.

В эти предпраздничные весенние дни мы все испытываем чувство большого душевного подъема. Перед нами — необозримое поле деятельности. Мы всем сердцем поддерживаем решение мартовского Пленума Центрального Комитета КПСС, который подтвердил твердую волю нашей партии идти вперед по ленинскому пути, делать все для процветания нашей социалистической Родины.

Советская художественная интеллигенция считает для себя высшим долгом быть помощником партии в деле воспитания и возвышения нового человека, в ее неустанной борьбе за мир, за благо и счастье народов.

\*\*\*

Участники объединенного пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

## В перерыве между заседаниями



Писатели Фатех НИЯЗИ и Камилль ЯШЕН



Писатели Василий СОКОЛОВ и Леонид РЕШЕТНИКОВ



Кинорежиссеры Яков СЕГЕЛЬ, Григорий ЧУХРАЙ и писатель Иван ПАДЕРИН



Писатели Владимир ЖУКОВ, Эдуард МЕЖЕЛАНТИС и художник Марк МАЛЮТИН



Народный артист БССР Николай ЕРЕМЕНКО, народный артист СССР Ростислав ЯНКОВСКИЙ, писатель Марк ГАЛЛАЙ и кинорежиссер Владислав МИКОША



Писатели Серо ХАНЗАДЯН, Амос КАЗАРЬЯН и народный артист СССР Дмитрий НАЛБАНДЯН

Фото: специальный корреспондент «ЛГ» И. ВОГДАНОВА и В. КРОХИНА