

БЫХ ЛЕТ

ОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

Т. ХРЕННИКОВ,

первый секретарь правления Союза композиторов СССР.

— Поистине велика, неотразима действенная сила искусства, неразрывно связанного с народом, выражавшего его кровные интересы, говорящего о сути и смысле его жизни. И в годы войны сила эта безмерно умножалась. Каждый художник ощущал себя солдатом, вставшим на защиту Родины. Искусство во всех его формах помогало людям — на фронте и в тылу — приближать желанный День Победы.

Быть может, впервые в истории мировой цивилизации музы не только не молчали в дни сурговой битвы, но становились оружием, мощным оружием спрашивствия и гуманизма. И в этом сказалась уникальная, неповторимая природа советского искусства, рожденного Великим Октябрьем.

К этой своей исторической миссии наша художественная культура была подготовлена всем ходом своего развития за недолгие, но небывало насыщенные предвоенные десятилетия. Ее патриотический потенциал, ее высокий гуманистический пафос зрели и закалялись под руководством Коммунистической партии в горниле революционных битв и трудового энтузиазма первых пятилеток. Ее интернациональный дух укреплялся на почве классовой солидарности с трудящимися всех стран, боровшимися в доведенные годы за свои права и свободу, против надвигавшейся фашистской угрозы.

Даже враги признают, что наш народ победил фашизм не только силой оружия, но и силой духа. Той самой силой духа, силой советского патриотизма, которыми были наполнены каждое стихотворение и песня, плакат и газетный очерк, кинофильм и симфония. Недаром в самые первые дни, даже часы войны родились десятки песен, зовущих народ на защиту Родины, полных веры в Победу. И среди них — «Священная война» Александрова и Лебедева-Кумача, ставшая символом нашего сурового бесстрашения, нашей решимости дать отпор варварскому нашествию.

Я вспоминаю сегодня, с каким небывалым подъемом совместно трудились в те дни композиторы и поэты разных поколений, каким сознанием своей нужности, причастности к общему делу все мы были охвачены. Многие вскоре ушли на фронт, отдали Родине не только свой талант, но и жизнь.

Сегодня мы как бы перелистали еще раз художественную летопись военных лет. Как безмерно богата она взлетами таланта, подлинными откровениями! И я как музыкант горжусь, что на страницы этой летописи золотыми буквами занесены песенные шедевры Соловьева-Седого, Новикова, Блантера и других замечательных творцов. Немало родилось песен за прошедшие четыре десятилетия, но ничто не вычеркнет из памяти народной мелодии тех огненных лет. Как величественный памятник несгибаемой стойкости советского народа выстится в истории мировой музыки легендарная Седьмая симфония Дмитрия Шостаковича, родившаяся в осажденном Ленинграде.

Но не только этими и многими другими вершинами измеряется подвиг советских музыкантов в годы Великой Отечественной войны. Военная страда нашла свой отклик в сердце каждого композитора, заставила работать с необычайной отдачей. И так происходило во всех родах искусства.

Вспоминаются сейчас и последние дни войны, во время которых мне довелось быть у стана поверженного рейхстага. Опьяняющее чувство радости, охватившее тогда всех — от солдат до генералов, — было овеяно победными мелодиями, предвещавшими радость мирной жизни, мирного труда, встречи с Родиной.

Да, говоря в эти дни о Великой войне и Великой Победе, мы думаем прежде всего о мире. О мире, ради которого были принесены бесчисленные жертвы, ради которого люди не щадили себя. О мире, за который все эти десятилетия неизменно борется советский народ под руководством Коммунистической партии.

Делу мира с особой страстью отдаем мы наше вдохновение сегодня, когда безрассудные силы империализма и реакции, забывшие уроки истории, готовы ввернуть нашу планету в пучину неизбежной катастрофы. И мы надеемся, что голос нашего сегодняшнего собрания, голос всей советской интеллигенции дойдет до всех прогрессивных людей мира, до наших коллег — зарубежных деятелей культуры, и мы объединим усилия в общей борьбе за сохранение жизни на планете.

О нашей решимости защищать мир вновь и вновь напоминают людям и те замечательные творения, что были созданы в пору тяжелых испытаний, и те, что родились позднее, что пишутся сегодня. Память поколений и связь времен движет первом наших писателей, композиторов, художников — всех тех, кто служит своим искусством процветанию социалистической Отчизны.

Великие дела нашего народа, глубокие и сложные процессы,

происходящие в нашей жизни, многогранный духовный мир советского человека — все это мы призваны осмысливать и воплотить в художественных образах.

Наше нынешнее собрание еще раз продемонстрировало единство советской художественной интелигенции, которое так ярко проявилось в дни испытаний и борьбы, пронесено до сего дня. Не сомневаюсь, что в предстоящий период, идя на встречу XXVII съезду Коммунистической партии Советского Союза, мы еще более упрочим это единство, найдем новые формы взаимодействия между представителями разных отрядов художественной интелигенции. И это наверняка позволит сделать нашу работу еще более плодотворной, общественно полезной.

В эти предпраздничные весенние дни мы все испытываем чувство большого душевного подъема. Перед нами — необозримое поле деятельности. Мы всем сердцем поддерживаем решения мартовского Пленума Центрального Комитета КПСС, который подтвердил твердую волю нашей партии идти вперед по ленинскому пути, делать все для процветания нашей социалистической Родины.

Советская художественная интелигенция считает для себя высшим долгом быть помощником партии в деле воспитания и возвышения нового человека, в ее неустанный борьбе за мир, за благо и счастье народов.

Участники объединенного пленума с большим подъемом направили приветственное письмо Центральному Комитету КПСС.

В перерыве между заседаниями



Писатели Фатех НИЯЗИ и Камиль ЯШЕН



Писатели Василий СОКОЛОВ и Леонид РЕШЕТНИКОВ



Кинорежиссеры Яков СЕГЕЛЬ, Григорий ЧУХРАЙ и писатель Иван ПАДЕРИН



Писатели Владимир ЖУКОВ, Эдуардас МЕЖЕЛАЙТИС и художник Марк МАЛЮТИН



Народный артист БССР Николай ЕРЕМЕНКО, народный артист СССР Ростислав ЯНКОВСКИЙ, писатель Марк ГАЛЛАЙ и кинорежиссер Владислав МИКОША



Писатели Серов ХАНЗАДЯН, Ашот КАЗАРЯН и народный артист СССР Дмитрий НАЛБАНДЯН