

Хренников Т. Н.

8/1 88

ВКЛАД В ДЕЛО МИРА

Острым мироощущением нашего прекрасного и тревожного века наполнены произведения, которые включил в программу своих первых авторских концертов нового года народный артист СССР Тихон Хренников. Он выступил в Ленинграде в Большом зале филармонии имени Д. Д. Шостаковича перед слушателями абонементов для трудящихся объединения «Кировский завод».

— Год 70-летия Великого Октября мне по-особому приятно начинать выступлениями в горо-

де, где был принят Декрет о мире,— говорит Тихон Николаевич.— Вот уже более пятисот дней стоит тишина на советских ядерных полигонах, и это еще одно подтверждение нашего последовательного миролюбивого курса. В январе минувшего года наша страна выдвинула конкретную программу полной ликвидации ядерного оружия на планете до конца нынешнего столетия. Пусть же век XXI будет полон музыки и не сотрясают его смертоносные взрывы.

С Академическим симфоническим оркестром Ленинградской филармонии композитор исполнил свой Третий фортепианный концерт. Инструментальные концерты Хренникова прозвучали также в исполнении молодых талантливых солистов — скрипачей Вадима Репина и Максима Венгерова, виолончелиста Кирилла Родина, пианиста Евгения Кисина. Дирижировал заслуженный деятель искусств РСФСР Валерий Гергиев.

Сбор от концерта композитор перечислил в Фонд мира.

(ТАСС).

8 208 1987

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва