

Хренников Т. Н.

20/8 84

Знамя Коммунизма  
г. Одесса

20 ОКТ 1987

Знаменательным событием в культурной жизни Одессы стало пребывание Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий, народного артиста СССР Т. Н. Хренникова.

В зале филармонии с большим успехом прошли авторские вечера композитора.

Т. Н. Хренников был принят в Одесском обкоме Компартии Украины, где встретился со вторым секретарем обкома партии Н. М. Снигиревым.

В Доме ученых состоялась встреча Т. Н. Хренникова с представителями творческих Союзов, работниками культуры и искусства, музыкальной общественностью города.

Выдающегося советского композитора тепло приветствовал первый секретарь Одес-

ского горкома партии Р. Б. Бодлан.

Т. Н. Хренников, много лет возглавляющий Союз композиторов СССР, говорил о творческих задачах, которые решают деятели музыкальной культуры в канун 70-летия Великой Октябрь, о необходимости повышения уровня пропаган-

ды лучших образцов классической и советской музыки, преподавания эстетических дисциплин в общеобразовательной школе. Он рассказал о пленуме Союза композиторов СССР, который недавно состоялся в Кемерово и привлек внимание широкой аудитории к новым произведениям советских ав-

торов. Т. Н. Хренников высказал уверенность, что целесообразным было бы проведение одного из последующих пленумов в Одессе — городе славных музыкальных традиций.

Говоря о преемственности поколений в советском искусстве, Т. Н. Хренников назвал

многих музыкантов с мировым именем, чья творческая биография началась в Одессе. Знаменательно, подчеркнул он, что педагог юных скрипачей-виртуозов Вадима Репина и Максима Венгерова Захар Брон учился у Игоря Ойстраха, а тот — у отца, великого музыканта современности Да-

вида Федоровича Ойстраха, ученика профессора Столярского.

Первый секретарь Союза композиторов СССР высоко оценил искусство симфонического оркестра Одесской филармонии и его главного дирижера — заслуженного артиста УССР Георгия Гоциридзе.

Т. Н. Хренников поблагодарил одесситов за теплый прием, гостеприимство и представил собравшимся молодых музыкантов, которыми по праву гордится сегодня советское искусство: Евгения Кисина, Вадима Репина и Максима Венгерова. В их исполнении прозвучали камерные произведения, которые вновь покорили слушателей мастерством и вдохновением.

Ф. КОХРИХТ.