

• К 75-летию со дня рождения Т. Н. Хренникова

# РОДНЫХ МЕЛОДИЙ ВДОХНОВЕНЬЕ

Один из биографических очерков о Т. Н. Хренникове начинается теплыми словами о его отчей стороне: «Он родился 10 июня 1913 года на Орловщине, крае, богатом песнями и мастерством народных умельцев». В доме Хренниковых, на одной из зеленых улиц Ельца, постоянно звучала музыка. Тихон Николаевич вспоминает о своем детстве: «По вечерам мандолины, гитары звучали в яблоневых садах. Городской романс, народные и студенческие песни доносились до многих окон. И в нашей многодетной семье почти все играли и пели».

Выдающуюся музыкальность шестилетнего мальчика первым заметил орловский учитель И. М. Зазыкин, который вовлек его в хоровое пение и игру в струнном оркестре. Первыми слушателями Тихона были его сверстники, школьники, увлеченные живым интересом. Его известность в кругу любителей музыки быстро росла. С благодарностью вспоминает наш земляк о своих занятиях с А. Н. Варгунинной, «человеком высокой культуры, много видевшим и слышавшим выдающихся музыкантов». А Москва щедро поделилась с юнцом своим культурным богатством, раскрыв перед ним двери музыкального техникума имени Гнесиных, столичной кон-

серватории и, конечно, театров и концертных залов.

Творчество композитора органично связано с музыкальным фольклором нашего края, вдохновенными родными мелодиями и драматическими событиями его истории. Почти три года создавал молодой музыкант свою первую оперу «В бурю», увидевшую свет рампы в 1939 году. Ее действие разворачивается в период гражданской войны недалеко от тех мест, где прошли детство и юность композитора, который сам был очевидцем, слышал рассказы участников орловцев и свидетелей изобращаемых в опере событий. Хренников сумел по своему, одному ему свойственными средствами, запечатлеть в звуковом мире черты нового времени, рожденных революцией героев.

В суровые годы Великой Отечественной войны Тихон Хренников неоднократно бывал в войсках, сражавшихся на орловской земле. Летом 1942 года он выступал в ансамбле песни и пляски Брянского фронта. Примечательно, что в репертуаре этого боевого коллектива было немало песен местного звучания. Они особенно тепло принимались бойцами, поскольку изображали более конкретные и очень часто хорошо знакомые события и факты войны.

Своя местная песня всегда была ближе солдатскому сердцу. Так родилась в нашем крае песня Хренникова «Уральцы бьются здорово», получившая в то время широкую известность. Выдержанная в традициях старых солдатских напевов, великолепно звучавшая, она сразу запомнилась фронтовикам.

В дни битвы за Орел композитор побывал в 211-й стрелковой дивизии, после чего появилась еще одна его замечательная песня о ратном подвиге «Идут уральцы в бой за Родину». В этих произведениях словно слышатся раскаты великого сражения под небом Орловщины. Об этих незабываемых днях с волнением рассказывает композитор: «Я пел свои песни в минуты затишья, когда ненадолго умолкала победная симфония всеокружающего огня наших орудий».

Жестоко пострадала наша отчая сторона в ходе войны. В первые послевоенные годы композитору довелось выступать в разрушенных и сожженных городах и селах. Зрители-орловцы приходили на его концерты из бывших блиндажей, оставшихся на местах недавних сражений. Его песни славили богатырскую победу нашего народа, осушали слезы вдов и сирот, звали на трудовые подвиги.

С трогательным чувст-

вом не раз обращался Тихон Николаевич к своим землякам на страницах прессы. Его статья «Быстрее залечить раны» была напечатана в елецкой районной газете, а другая — «Пусть сильнее звучит песня» — опубликована в «Орловской правде». В них, как и во многих других выступлениях Хренникова, говорилось о возросшей ответственности деятелей искусства в годы восстановления разрушенного войной, о борьбе за мир, о развитии народного творчества и бережном отношении к нему.

Тихон Николаевич постоянно интересуется музыкальной жизнью тульского края, творчеством орловских композиторов и исполнителей, делами областного музыкального общества и развитием художественной самостоятельности. А недавно композитор прислал в Орел телеграмму, в которой говорится о его готовности выступить в городе первого салюта с авторскими концертами. Встреча Т. Н. Хренникова с земляками состоится в конце октября этого года.

Более пятидесяти лет звучит музыка Тихона Хренникова в нашей жизни. Мы встречаемся с его произведениями, как с добрыми друзьями, которые остаются навсегда.

П. СИЗОВ.  
Член Музфонда СССР.