

Хренников Тихон
Челкаловский
(юбилей)

15.06.03.

16 Антенна

№ 24 (438) ■ 9-15 июня 2003 года

«Друга я никогда не забуду, если с ним повстречался в Москве!» — пели герои фильма «Свинярка и пастух». А мы уже много лет не забываем эту и многие другие песни, написанные Тихоном Хренниковым. 10 июня ему исполняется 90 лет. «Антенна» побывала в гостях у юбиляра.



юбилей

Лариса КУДРЯВЦЕВА

Тихон Хренников учился играть на стаканах

О детстве

— Я родился в городе Ельце, — рассказывает Тихон Николаевич. — Мои деды торговали лошадьми на ярмарках. Отец был приказчиком у разных хозяев. Впрочем, музыку у нас любили — народную.

У нас при школе был небольшой оркестрик, где я солировал... на стаканах, которые «настраивал» при помощи различного количества налитой в них воды.

У моих родителей было десять детей. Старшие братья и сестры учились в университетах. Один из братьев — Глеб — имел изумительный тенор. Он поступил в Московскую консерваторию (где впоследствии учился и я), но во время Первой мировой войны ушел добровольцем на фронт и погиб.

О фильмах и песнях

— В конце 30-х годов режиссер Иван Пырьев попросил меня написать музыку к фильму «Свинярка и пастух». Я пришел в восторг от сценария! Работал с удовольствием. И песни из фильма сразу стали напевать повсюду.

Картину «В шесть часов вечера после войны», к которой я писал музыку, я в первый раз посмотрел на фронте (куда поехал по предложению политуправления) в начале 1945 года. В фильме был показан конец войны — это всех потрясло. Песня «Марш артиллеристов» сразу стала популярной. Я ездил по нашим частям, госпиталям, везде ее пел, даже охрип.

...Песня «Московские окна» в 90-е годы неожиданно стала



досье «Антенны»

- родился: 10 июня 1913 года
- образование: в 1936 году окончил Московскую консерваторию
- написал музыку к фильмам: «Свинярка и пастух», «Верные друзья», «В шесть часов вечера после войны», «Капитанская дочка», «Гусарская баллада», «Дузья» и др.
- звания: народный артист СССР, лауреат Госпремии, Герой Соцтруда
- семья: дочь Наталья — театральный художник. Внук и двое правнуоков. Жена умерла полтора года назад

▼ И ЭТО ВСЕ О НЕМ

— Я ученик Тихона Николаевича, — говорит композитор Максим Дунаевский. — Он — композитор от Бога. Несмотря на годы, он переживает вторую молодость после распада СССР. В середине 90-х годов я брал интервью у Хренникова для музыкальной телепрограммы. Спросил, каково ему живется после потери постов — он же больше сорока лет возглавлял Союз композиторов СССР.

«Знаешь, Максим, мне стало легко, — ответил он. — Я стал больше заниматься творчеством, мои произведения стали исполнять во многих странах». Мы называли Тихона Николаевича Министром

музыки. Хренников — это наше все.

часто звучать. Однажды я приехал в Париж на авторские концерты. Зашел в ресторан. И вдруг оркестр заиграл «Московские окна». Я спросил скрипача: «Откуда вы знаете эту мелодию?» Оказалось, он услышал ее на русской радиоволне. И теперь ее играют во многих ресторанах Парижа.

О юбилеях и жизни

— Я терпеть не могу слово «юбилей». В этом году пышного торжества не будет. Обычный день рождения.

Раньше, когда была жива жена, мы отмечали все дни рождения — и ее, и мои.

Собирали друзей, на

крывали стол. Сейчас

нет настроения.

Дочь живет в квар-

тире этажом выше,

как раз над моей.

В нашем старом доме

хорошие стены и по-

толки, топота над го-

ловой не слышу. У ме-

ня есть внук и двое

правнуоков. Все связа-

ны с искусством.

Я благодарен жиз-

ни, что она дала мне

возможность зани-

маться любимым де-

лом. Без музыки я

жить не могу. В жиз-

ни было много хоро-

шего, было и нега-

тивное. Но если бы

можно было что-то из-

менить, я бы не

стал этого делать. А

читателям «Антен-

ны» хочу пожелать

здравья. Живите,

не отказывая себе в

удовлетворении сво-

их желаний!

Любимые мелодии

напевала

Александра

Свиблова



■ Тихон Хренников с правнуками Викторией и Тихоном

Рецепт долголетия

— Я всю жизнь работаю. Почти не отдохнул. Изредка мог поехать с семьей на юг, на море покупаться. Иногда в Барвиху, в санаторий. Работа — великолепный жизненный стимул. На вредные привычки у меня не было времени. Я не считаю вредным любить женщин — это еще один стимул к жизни.

«Культура»

«Поезд идет на Восток»

Вторник, день