

Хренников Тихон
Николаевич
(подпись)

15.06.03.

16 *Антенна*

№ 24 (438) ■ 9-15 июня 2003 года

юбилей

«Друга я никогда не забуду, если с ним повстречался в Москве!» – пели герои фильма «Свинарка и пастух». А мы уже много лет не забываем эту и многие другие песни, написанные Тихоном Хренниковым. 10 июня ему исполняется 90 лет. «Антенна» побывала в гостях у юбиляра.



Лариса Кудряцева

Тихон Хренников

учился играть на стаканах

О детстве

– Я родился в городе Ельце, – рассказывает Тихон Николаевич. – Мои деды торговали лошадьми на ярмарках. Отец был приказчиком у разных хозяев. Впрочем, музыку у нас любили – народную.

У нас при школе был небольшой оркестрик, где я солировал... на стаканах, которые «настраивал» при помощи различного количества налитой в них воды.

У моих родителей было десять детей. Старшие братья и сестры учились в университетах. Один из братьев – Глеб – имел изумительный тенор. Он поступил в Московскую консерваторию (где впоследствии учился и я), но во время Первой мировой войны ушел добровольцем на фронт и погиб.

О фильмах и песнях

– В конце 30-х годов режиссер Иван Пырьев попросил меня написать музыку к фильму «Свинарка и пастух». Я пришел в восторг от сценария! Работал с удовольствием. И песни из фильма сразу стали напевать повсюду.

Картину «В шесть часов вечера после войны», к которой я писал музыку, я в первый раз посмотрел на фронте (куда поехал по предложению политуправления) в начале 1945 года. В фильме был показан конец войны – это всех потрясло. Песня «Марш артиллеристов» сразу стала популярной. Я ездил по нашим частям, госпиталям, везде ее пел, даже охрип.

...Песня «Московские окна» в 90-е годы неожиданно стала



досье «Антенны»

- родился: 10 июня 1913 года
- образование: в 1936 году окончил Московскую консерваторию
- написал музыку к фильмам: «Свинарка и пастух», «Верные друзья», «В шесть часов вечера после войны», «Капитанская дочка», «Гусарская баллада», «Дуэнья» и др.
- звания: народный артист СССР, лауреат Госпремий, Герой Соцтруда
- семья: дочь Наталья – театральная художник. Внук и двое правнуков. Жена умерла полтора года назад

И это все о нем

– Я ученик Тихона Николаевича, – говорит композитор Максим Дунаевский. – Он – композитор от Бога. Несмотря на годы, он переживает вторую молодость после распада СССР. В середине 90-х годов я брал интервью у Хренникова для музыкальной телепрограммы. Спросил, каково ему живется после потери постов – он же больше сорока лет возглавлял Союз композиторов СССР. «Знаешь, Максим, мне стало легко, – ответил он. – Я стал больше заниматься творчеством, мои произведения стали исполнять во многих странах». Мы называли Тихона Николаевича Министром музыки. Хренников – это наше все.

часто звучать. Однажды я приехал в Париж на авторские концерты. Зашел в ресторан. И вдруг оркестр заиграл «Московские окна». Я спросил скрипача: «Откуда вы знаете эту мелодию?» Оказалось, он услышал ее на русской радиоволне. И теперь ее играют во многих ресторанах Парижа.

О юбилеях и жизни

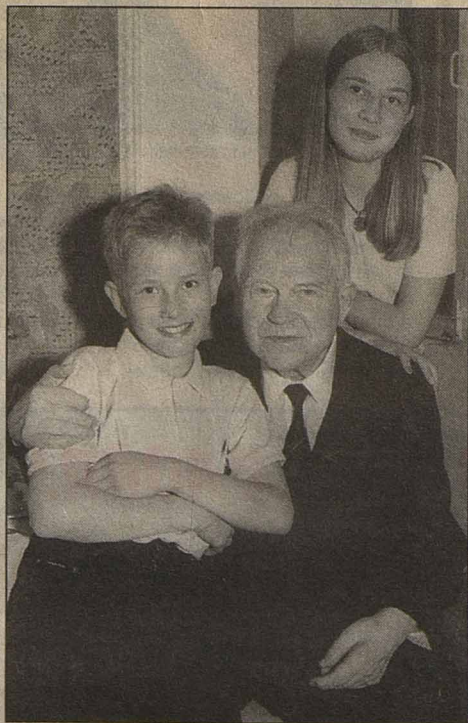
– Я терпеть не могу слово «юбилей». В этом году пышного торжества не будет. Обычный день рождения.

Раньше, когда была жива жена, мы отмечали все дни рождения – и ее, и мои. Собирали друзей, накрывали стол. Сейчас нет настроения.

Дочь живет в квартире этажом выше, как раз над моей. В нашем старом доме хорошие стены и толчки, топота над головой не слышу. У меня есть внук и двое правнуков. Все связаны с искусством.

Я благодарен жизни, что она дала мне возможность заниматься любимым делом. Без музыки я жить не могу. В жизни было много хорошего, было и негативное. Но если бы можно было что-то изменить, я бы не стал этого делать. А читателям «Антенны» хочу пожелать здоровья. Живите, не отказывая себе в удовлетворении своих желаний!

Любимые мелодии напевала
Александра
ОВИКОВА



■ Тихон Хренников с правнуками Викторией и Тихоном

Рецепт долголетия

– Я всю жизнь работаю. Почти не отдыхал. Изредка мог поехать с семьей на юг, на море покататься. Иногда в Барвиху, в санаторий. Работа – великолепный жизненный стимул. На вредные привычки у меня не было времени. Я не считаю вредным любить женщин – это еще один стимул к жизни.

«Культура»
«ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК»
Вторник, день