

Арам Ильич Хачатурян

С Арамом Ильичем я связан около года работой над «Маскарадом». Он уже написал всю музыку к спектаклю. Раньше я слышал ряд его произведений и балет «Счастье». Как в прежних произведениях, так и в музыке к «Маскараду» меня необычайно увлекает огромный темперамент Хачатуряна. необычайная свежесть, наличие собственного отношения, смелость, с которой все это выражается, и блестящее знание оркестра.

Арам Ильич ведет огромную творческую и общественную работу (он зам. председателя оргкомитета союза советских композиторов) и тем не менее сколько раз я бывал у него и сколько раз он настойчиво требовал от меня рассказов во всех подробностях, как пойдет спектакль, где должна быть музыка, и стремился не только выполнить заказ, а почувствовать органически исполняемое, отнестись к нему творчески. Работая над каждым номером, он необычайно тщательно много раз переделывал и проверял. Я не слышал музыку в оркестре, она еще не вся оркестрована и не разучена, но я уверен, что исполнять эту музыку доставит большое наслаждение, так же, как и сейчас наслаждение слушать ее во время репетиций. Я убежден, что эту музыку полюбят в театре, полюбят зритель.

Арам Ильич — один из самых талантливых композиторов нашей страны. Как быстро он вырос, как быстро завоевал признание и любовь. А ведь 15



лет тому назад, будучи студентом физико-математического факультета, 21 года, сидя за микроскопом, он еще не знал нот и не думал, что будет композитором.

Советское правительство присвоило т. Хачатуряну звание заслуженного деятеля искусств Армянской ССР, наградило орденом Ленина и присудило ему Сталинскую премию.

Поздравим же Арама Ильича от всей души с высокой оценкой его деятельности, пожелаем ему еще больших успехов в искусстве, выразив уверенность, что наша творческая связь с ним будет прочной и плодотворной.

А. ТУТЫШКИН.

Разрешите через Вашу газету принести свою глубокую благодарность коллективу театра — Рубену Николаевичу Симонову, Якову Филипповичу Рыжакину — от лица театра поздравивших меня по поводу награждения Сталинской премией. Моя первая работа в Вашем театре над музыкой к пьесе «Маскарад» в столь радостный момент возлагает на меня особую ответственность.

Хочу высокое звание Сталинского лауреата оправдать и в этой скромной моей работе в Вашем коллективе. Помощь, которую оказывают мне Рубен Николаевич Симонян и Андрей Петрович Тутышкин, является залогом того, что доверие театра я оправдаю.

**Заслуженный деятель искусств
А. ХАЧАТУРЯН.**

изд. «Вахтанговский», №6(112), 20. III. 1941.