„КУРОРТНАЯ ГАЗЕТА“

Сочи, Краснодар. кр.

30 МАР 41

— Мой ближайший творческий план чрезвычайно перегружен, — сообщает заслуженный деятель искусств, орденосец **А. Хачатурян.** Почти одновременно приходится работать над музыкальным оформлением лермонтовского «Маскарада», подготовляемого к постановке театром имени Вахтангова, переработкой балета «Счастье» для ленинградского театра оперы и балета имени Кирова и новым балетом «Спартак».

Лермонтов — один из любимых моих поэтов и я с исключительным интересом приступил к работе над музыкой к его гениальному произведению.

Музыка к балету «Счастье» перерабатывается и дополняется в связи с введением в либретто целого ряда новых сцен. Будут написаны мной и некоторые танцы для исполнителей главных ролей — народной артистки РСФСР Г. Улановой и заслуженного деятеля искусств В. Чабукиани.

Балет «Спартак» я пишу по специальному заданию дирекции московского Большого театра. Материалом для либретто этого балета послужил один из героических эпизодов далекого исторического прошлого — восстание рабов в древнем Риме.

К 25-летию советской страны готовлю большое вокально-симфоническое произведение, для исполнения которого понадобятся солисты, хор и значительно увеличенный состав симфонического оркестра.