



Для маленьких пианистов

Новые пьесы Хачатуряна

В творческом наследии больших музыкантов прошлого есть замечательные страницы, согретые настоящей нежностью к детям, полные глубокого проникновения в мир поэтических представлений ребенка. Для многих поколений маленьких пианистов одни из первых музыкальных впечатлений — прелестные пьесы из «Детского альбома» Чайковского, миниатюры для детей Шумана и им подобные произведения. Не найдется, вероятно, музыкальной школы, ученики которой не играли бы этих пьес.

В большом долгу перед нашими детьми, обучающимися музыке, советские композиторы. То, что написано до сих пор — фортепианные детские пьесы Шостаковича, Кабалевского, Гедике и других авторов, — всё это далеко не может удовлетворить нужды в подобном репертуаре.

Тем больший интерес вызвал среди педагогов и маленьких исполнителей совсем недавно написанный Арамом Хачатуряном цикл фортепианных пьес для детей. Это — первая значительная по объему работа известного советского композитора для детей. Десять фортепианных произведений, входящих в эту тетрадь, — пьесы различной трудности. В основу каждой из них положен легко доступный для детского восприятия и занимательный эмоциональный образ. О дождливом дне и ребенке, томящемся в комнате, напоминает меланхоличная пьеска «Сегодня запрещено гулять». Привычные и любимые маленькими музыкантами образы вызывает энергичное движение в веселой пьесе «Конница». В тетради собраны миниатюры под названиями: «Пес Лядо серьезно заболел», вальс «В день рождения», «Музыкальная картина» и т. д.

Очень ценно, что в своих детских работах композитор не пошел по пути нарочитого снижения, упрощения музыкального языка. Столь характерные для стиля Хачатуряна ритмическая острота, красочность и сочность гармоний отличают все произведения, собранные в тетради.

«Десять фортепианных пьес для детей», выпущенные на стеклографе Музфондом, чрезвычайно быстро нашли себе исполнителей. Написанные всего лишь месяц назад, они уже исполнялись на весенних переходных экзаменах в Центральной детской музыкальной школе при Московской консерватории.

К. Самойло,

НА СНИМКЕ: композитор Арам Хачатурян среди учащихся Центральной детской музыкальной школы при Московской консерватории имени П. И. Чайковского.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ.