

5
Первое исполнение
новых произведений
С. Прокофьева и А. Хачатуряна

На концерте в Большом зале консерватории вчера впервые в Москве были исполнены два новых произведения виднейших советских композиторов — «Шестая симфония» Сергея Прокофьева и «Симфония-поэма» Арама Хачатуряна.

«Шестая симфония» состоит из трех частей. Она полна глубокого содержания, написана с огромной жизнеутверждающей силой и, по единодушному признанию, представляет собой крупное явление в области советского симфонизма.

«Симфония-поэма» носит торжественно-праздничный характер и посвящена 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Произведение исполняется в необычном составе оркестра: вместо трех или четырех труб играет 15, одним из ведущих инструментов является орган.

Дирижировал лауреат Сталинской премии Евгений Мравинский. Под его руководством симфонический оркестр СССР мастерски сыграл оба произведения.

Концерт сопровождался крупным успехом. Аудитория тепло приветствовала авторов, дирижера и коллектив артистов оркестра.

МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК
г. Москва

28 ДЕК. 1947