



Имя Арама Ильича Хачатуряна стоит в первом ряду советских композиторов.

А. Хачатурян родился в 1904 году в Тбилиси. Он окончил Московскую консерваторию по классу Н. Я. Мяскового.

Сталинской премии в 1941 году удостоено одно из лучших произведений композитора — концерт для скрипки с оркестром. Концерт состоит из трех частей — ярких, увлекательных, красочных, музыкальных картин. Они вызывают в нашем воображении образы цветущей солнечной Армении, сказания ашуга, лирические песни, овеянные ароматами прекрасной южной ночи и жизнерадостные народные праздники, стремительные, огненные горские пляски.

Балет «Гаянэ» создан в 1943 г., тогда же поставлен в гор. Молотове и отмечен Сталинской премией. Балет рассказывает о патриотизме и дружбе народов Советского Союза во время войны.

Яркая музыка сочинена Хачатуряном к кинокартине «Сталинградская битва», с триумфом обошедшей все экраны нашей страны и имевшей ог-

На снимке: Давид Ойстрах (слева) и Арам Хачатурян во время выступления на сцене Дворца культуры.

ромный успех у всех сторонников мира за рубежом. Отдельные фрагменты из музыки к фильму вошли в сюиту «Сталинградская битва».

Лауреат Сталинской премии, заслуженный деятель искусств профессор Давид Федорович Ойстрах один из наиболее широко известных советских исполнителей.

Исполнительское мастерство Д. Ф. Ойстраха известно далеко за пределами нашей родины, он признан лучшим музыкантом мира, его концерты в любом городе и стране неизменно проходят при переполненных залах и пользуются большим успехом слушателей.

Передовой советский музыкант Д. Ф. Ойстрах не ограничивается исполнительской деятельностью. Он прекрасный педагог, воспитавший немало хороших скрипачей. Сотрудничая с композиторами, Д. Ойстрах активно участвует в создании новых произведений. Многие скрипичные сочинения советских авторов впервые исполнены им. Среди них скрипичный концерт Хачатуряна, оставляющий в исполнении Д. Ф. Ойстраха неизгладимое впечатление.

Фото Н. Ефиценко.

А. Хачатурян и Д. Ойстрах в Щербакове

Авторский концерт А. Хачатуряна, состоявшийся в большом зале Дворца культуры, привлёк большую аудиторию слушателей и прошёл с большим успехом. Включенная в программу симфоническая сюита из музыки к кинофильму «Сталинградская битва», эпизод за эпизодом рисующая великую героическую эпопею Сталинграда от темы 1-й части «Есть на Волге утес» до ликующего финала, с небослабевающим интересом была прослушана аудиторией.

Сюита музыки к драме Лермонтова «Маскарад» — пять частей от драматического вальса до искрящегося галоп — несет в себе сердечность, большую теплоту, красоту и простоту мелодического рисунка.

Танцевальные номера из балета «Гаянэ» — танец девушек, танец с саблями и украинский гопак доступны для понимания каждого слушателя, благодаря образности музыкального языка.

Особый интерес вызвал у слушате-

лей концерт для скрипки с оркестром в исполнении Д. Ойстраха. Сложный по форме и технике, оптимистичный по содержанию, концерт большой психологической глубины, заключающий в себе элементы песенно-народного творчества Армении, нашел непревзойденного интерпретатора в лице Д. Ойстраха, помогшего автору донести это блестящее, сложное музыкальное произведение до широкой аудитории слушателей.

Оркестр Ярославской областной филармонии проделал большую работу по освоению сложного материала, представленного в творчестве А. Хачатуряна, особенно скрипичного концерта, и заслуженно тепло был принят щербаковскими слушателями.

Дирижировал автор.

В заслугу Ярославской госфилармонии хочется отметить хорошее начинание популяризации творчества советских композиторов, мастеров, какими являются А. Хачатурян и Д. Ойстрах.

Е. ЛАСТОЧКИН.