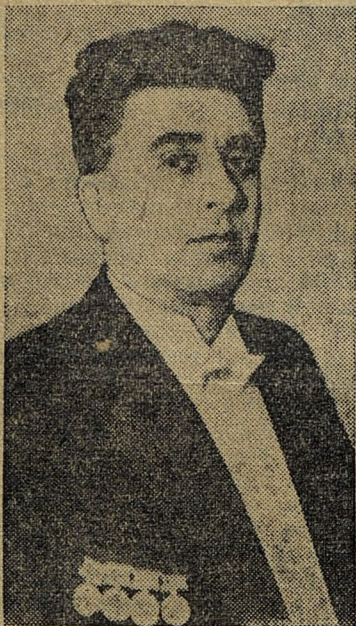


Тю Харьков и области

Концерты А. И. Хачатуряна в Харькове



Выступления народного артиста РСФСР лауреата Сталинской премии А. И. Хачатуряна явились значительным событием в музыкальной жизни нашего города. Харьковчане знают и любят талантливого советского композитора, автора выдающихся музыкальных произведений. За творческие достижения А. И. Хачатурян четырежды был удостоен Сталинской премии.

В Харькове А. И. Хачатурян выступал впервые. Он встретился с работниками искусства, композиторами, писателями, работниками областных газет. В своих беседах композитор рассказал о творческих планах, о своем горячем стремлении отдать все силы делу дальнейшего расцвета самой передовой советской культуры. Сейчас композитор работает над балетом «Спартак», пишет музыку к кинофильмам.

В двух концертах, состоявшихся в театре оперы и балета и в зале Харьковской филармонии, композитор познакомил харьков-

чан со многими своими произведениями.

Успешно прошел авторский концерт А. И. Хачатуряна 18 февраля. Симфонический оркестр Харьковской филармонии с большим подъемом исполнил произведения композитора. Наряду с хорошо известными нашему слушателю произведениями впервые в Харькове были исполнены «Торжественно-траурная ода памяти В. И. Ленина» и сюита к кинофильму «Сталинградская битва».

...Чистая, сильная мелодия льется в зал — исполняется «Траурная ода». Глубокая скорбь утраты и великая жизнеутверждающая сила ленинских идей нашли яркое выражение в этом произведении композитора.

Сюита «Сталинградская битва» возвращает слушателей к грозным дням героической борьбы советского народа с немецко-фашистскими захватчиками. В памяти возникают яркие, впечатляющие музыкальные картины. Слышна тревожная дробь барабана, сюита повествует о том, как фашистские захватчики разрушали Сталинград, жгли дома, стремясь стереть с лица земли город славных революционных традиций. Много отважных героев отдали жизнь за победу. Торжественно-траурную мелодию пятой части «Слава павшим героям» сменяет жизнеутверждающая ликующая победная песнь — марш «Вперед к победе». Автор удачно использовал в сюите тему старинной русской песни «Есть на Волге утес».

Горячо была встречена слушателями широко популярная сюита к драме Лермонтова «Маскарад». Хорошо прозвучал концерт для скрипки с оркестром. Партию скрипки исполнял выдающийся советский скрипач профессор Д. Ойстрах. Прекрасно передана мягкая лиричность и задушевность мелодии, построенной на народных восточных мотивах.

Успешно были исполнены также танцы из известного балета А. И. Хачатуряна «Гаянэ».

**Ф. РЕЗНИКОВА, Е. ВИЛЬ-
ВОВСКАЯ-ЗЕЛЕНСКАЯ.**