

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

12 СЕН 1954

от

г. Ереван

Газета №

К авторским концертам Арама Хачатуряна

В Ереван приехал выдающийся советский композитор, народный артист Союза ССР, профессор Московской консерватории Арам Ильич Хачатурян. В беседе с вашим сотрудником А. И. Хачатурян сказал:

— Находясь в родной Армении, я испытываю чувства огромной творческой радости и волнения. Я знакомлюсь с успехами, достигнутыми трудящимися республики за последние два года, прислушиваюсь к пульсу жизни народа. Это поможет моему творчеству. В отличие от последнего моего приезда в Ереван (1952 год) я побуду в районах и в селах Армении. В дни, когда партия и правительство мобилизуют усилия советского народа на осуществление крутого подъема сельского хозяйства, священный долг деятелей искусства — способствовать дальнейшему росту культурного уровня трудящихся, в частности музыкальной культуры. Мои поездки с симфоническим оркестром Армфилармонии в колхозы Араратской долины и Зангезура, в Ленинакан, Кировакан и Алаверди будут носить характер концертов-встреч. Я дам концерты и в Ереване. Надеюсь, что авторские концерты, как и встречи с трудящимися, в частности с участниками художественной самодеятельности, помогут мне, а я в свою очередь окажу творческую помощь им.

А. И. Хачатурян рассказал также о своей творческой работе.

— Еще весной я закончил большой балет «Спартак», который принят к постановке Академическим Большим театром Союза ССР и Ленинградским государственным театром оперы и балета имени Кирова. «Спартак» будет представлен в Большом театре в конце текущего сезона. Постановщик балета — народный артист Союза ССР И. Моисеев. Работаю над четырьмя рапсодиями: первая — для фортепиано с симфоническим оркестром, вторая — для виолончели с оркестром, третья — для скрипки с оркестром, наконец, четвертая рапсодия — для всех этих трех инструментов с симфоническим оркестром. Темами для рапсодий служат армянские народные мелодии.

Для МХАТ имени Горького завершаю работу над музыкой к пьесе «Лермонтов» Б. Лавренева, для Академического Малого театра пишу музыку к пьесе «Макбет» Шекспира. Намерен также написать музыку к кинокартине «Овод», которую ставит Ленфильм.

В этот свой приезд в Армению я окончательно выберу сюжет для написания армянской оперы. Мысль эта волнует меня давно.

Мне очень приятно видеть, с каким творческим энтузиазмом работает симфонический оркестр Армфилармонии. Работа с ним доставляет мне много радости. Вызывает, однако, удивление, что в оркестре отсутствуют некоторые очень важные инструменты.

— Я, — сказал в конце беседы композитор, — с волнением жду моих встреч с дорогими слушателями.