

*Письмо в редакцию*

Уважаемый товарищ редактор! Сейчас когда прошло около полутора месяца моего пребывания в Армении, когда я подвожу итоги моей творческой и общественной деятельности начала осени 1954 года, я с чувством любви и горячей признательности вспоминаю всех, кто своим словом, делом или советом помог мне в осуществлении моих творческих планов.

И мне хочется, уважаемый редактор, через Вашу газету выразить сердечную благодарность всем лицам и организациям, которые приняли столь деятельное участие в осуществлении моих замыслов.

Я уезжаю из Армении обогащенным. Я увожу в своей памяти и дорогие лица моих слушателей, и встречи на поле с девушками, поющими чудесные армянские песни, и огневые краски осени Араратской долины, и произведения юных композиторов, создавших свое первое творение, я увожу с собой уже в ярких контурах встающие передо мной, приобретающие плоть и кровь, новые произведения. Они рождены богатейшей музыкальной почвой родной моей Армении, как материнским молоком вспоены ею; прекрасный ее облик всегда стоит передо мною.

Вдохновение, черпаемое в народе — неиссякаемо. Самым большим университетом для художника является народ. Эта поездка в родные места вдохновила меня на создание новых произведений, важнейшим из которых, по моему мнению является опера. Окончательное решение замысла ее пришло ко мне здесь, в родном краю. Если мои новые произведения удовлетворят взыскательных слушателей — колхозников, рабочих и интеллигенцию Советской Армении — я буду счастлив. Это значит, народ, вдохновивший меня, примет мои сыновние дары.

Я низко кланяюсь родному народу: колхозникам и колхозницам Мргашата, Двина, Октемберяна, Арташата, рабочим заводов и фабрик Еревана, Кировакана и Лениакана, большим мастерам советской культуры — Аветику Исаакяну, Мартиросу Сарьяну, севанским рыбакам и инженерам Гюмушгэса, строителям Еревана, Эчмиадзина и Аштарака за ту взыскательную любовь, которая сопровождала меня на каждом шагу в Армении.

(Выражаю благодарность Министерству культуры Армянской ССР, дирекции Армяфилармонии за сердечное отношение к организации моих выступлений в городах и колхозах Армении.)

Особую благодарность мне хочется выразить моим коллегам, со мною вместе осуществившим всю программу моих концертных выступлений, талантливому коллективу симфонического оркестра Армянской филармонии, который проявил много умения, старания, вдохновения и терпения в проведении моих авторских концертов по Армении.

Арам ХАЧАТУРЯН.