

Самый примечательный день в году минувшем и году наступающем

Концерт в «Луна-парке»

В прошлом году у меня были интересные встречи с моими слушателями во время поездок по стране, когда я дирижировал своими произведениями. Но была поездка, вернее, полет и в страны Латинской Америки — Аргентину, Уругвай и Бразилию, где я провел три месяца.

Там пришлось встречаться с представителями самых разнообразных профессий. Я жадно впитывал все новое и знакомился с самобытной древней культурой латиноамериканских народов, слушал интереснейшие произведения современных композиторов.

У меня было много концертов, на которых я выступал как дирижер с оркестрами. Но один концерт произвел на меня

особенно сильное, неизгладимое впечатление. После выступления в большом зале театра «Колонн» в Буэнос-Айресе институт культуры «Аргентина — Советский Союз», возглавляемый крупным прогрессивным деятелем профессором Пабло Шапуссо, организовал мой концерт в помещении огромного крытого стадиона в «Луна-парке», вмещающем 25 тысяч зрителей.

Некоторые реакционно настроенные круги Буэнос-Айреса пытались скомпрометировать устройство этого массового общедоступного концерта.

И вот впервые в жизни я выступаю с оркестром перед 25-тысячной аудиторией. Звучат приветственные речи, призывающие к миру и дружбе,

выкрикиваются и скандируются всей массой слушателей лозунги с выражением чувств симпатии к великой Стране Советов. Порой с улицы доносится гул многотысячной толпы.

Это был самый знаменательный день для меня в минувшем году.

Крупнейшие деятели искусств Аргентины: писатели Мария-Тереза Леон, Альберти, Лили Гиреро, драматург Александро Касон, скульптор Фированти, композиторы Хина Стера, Луис Джанеа, композитор и первоклассный дирижер Хуан Хозе Кастро и многие другие горячо жмут нам руки, поздравляют с победой. Кон-

церт состоялся, его не удалось сорвать.

Жизнерадостный, по-южному эмоциональный и темпераментный народ трех стран Латинской Америки, в которых мне довелось побывать, выражением чувства дружбы и симпатии к Советскому Союзу, бесконечным проявлением интереса к жизни людей моей страны, к миру и дружбе с нами сказал свое убедительное слово. Как музыкант, обладающий абсолютным слухом, я не мог в этом ошибиться, не мог не уловить его настроения.

Арам ХАЧАТУРЯН,
композитор, народный артист СССР.

„ПРАВДА“
г. Москва

21 ЯНВ 1958