

Композиторы А. И. Хачатурян и Д. Б. Кабалевский в Кузбассе

Сегодня в нашей области с авторскими концертами начинают выступать выдающиеся советские композиторы Арам Ильич Хачатурян и Дмитрий Борисович Кабалевский. Концерты состоятся в Юрге, Кемерове, Ленинске-Кузнецком, Прокопьевске и Сталинске. Кроме симфонического оркестра Новосибирской государственной филармонии, в концертах примут участие солисты — лауреат Международных конкурсов имени Чайковского в Москве, имени Маргариты Лонг в Париже и имени Изаи в Брюсселе Виктор Пикайзен и лауреат Международного конкурса имени Венявского (первая премия) Роза Файн.

Арам Ильич Хачатурян — выдающийся советский композитор, много и плодотворно работающий в различных музыкальных жанрах. Его лучшие произведения пользуются широким признанием в СССР и далеко за его пределами.

А. И. Хачатурян родился в 1903 году в г. Тбилиси. Окончил в 1934 году Московскую консерваторию по классу проф. Н. Я. Мясковского. В 30-е годы А. И. Хачатурян написал ряд крупных симфонических произведений, явившихся ценным вкладом в советскую музыку (1-я симфония, фортепьянный концерт, концерт для скрипки с оркестром).

Период Великой Отечественной войны нашел отражение во 2-й симфонии — суровой и мужественной. В военные годы композитор закончил балет «Гаяна» —

о жизни и борьбе гонимых Советской Арменией. Ряд ярких сочинений Хачатуряна был отмечен Сталинскими премиями.

Хачатуряном написаны также музыка к Государственному гимну Армянской ССР, траурная «Ода памяти В. И. Ленина» для оркестра, концерт для виолончели с оркестром, музыка к ряду кинофильмов («Зангезур», «Пяпэ», «Сталинградская битва» и др.) и постановок драматических театров. Особенно известна его музыка к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад». А. И. Хачатурян — автор многих вокальных произведений и сочинений для инструментальных ансамблей. Во многих произведениях композитор широко использовал богатства музыки армянского народа и других народов Кавказа. Вместе с тем А. И. Хачатурян как композитор неразрывно связан с русской музыкальной культурой, с традициями русской музыкальной классики. В 1954 году он закончил новый балет «Спартак» (либретто Н. Волкова).

А. И. Хачатуряну присвоено почетное звание народного артиста СССР и заслуженного деятеля искусств Армянской ССР.

В авторском концерте композитора будут исполнены: «Ода памяти В. И. Ленина», концерт для скрипки с оркестром, сюита из музыки к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад», сюита из балета «Гаяна».

В авторском концерте композитора, народного

артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии, профессора Дмитрия Борисовича Кабалевского будут исполнены произведения: музыкальные зарисовки к трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта», концерт для скрипки с оркестром, сюита «Комедианты», увертюра к опере «Кола Брюньон».

Кабалевский родился в 1904 году. Наиболее значительное его произведение — опера «Семья Тараса» по повести Б. Горбатова «Непокоренные». Он написал также оперу «Кола Брюньон» («Мастер из Кламси» по Р. Роллану), 3 симфонии, 5 концертов (в том числе для скрипки с оркестром), 2 квартета, фортепьянные пьесы, песни для детей, музыку к кинофильмам и другие сочинения.

За последнее время композитор создал оперу «Никита Вершинин» (либретто С. Ценина) по мотивам пьесы В. Иванова «Бронепоезд 14-69», отличающуюся большими музыкальными и художественными достоинствами. Большой театр Союза ССР включил оперу в свой репертуар.

К празднику 40-летия Великого Октября Д. Б. Кабалевский написал оперетту «Весна поет», получившую высокую оценку. Сейчас эта оперетта готовится к постановке Кемеровским театром музыкальной комедии.

Выступления выдающихся советских композиторов явятся большим событием в музыкальной жизни Кузбасса.

Л. Ермошин.

КУЗБАСС
г. Кемерове

10 МАЯ 1958