

Деятели советской культуры приветствуют постановления Пленума ЦК КПСС

Быть достойными грандиозной программы

Во все времена человечество стремилось и стремится к счастью, процветанию, материальному и духовному благосостоянию. Грандиозными усилиями советского народа, руководимого великой Коммунистической партией, впервые в истории нашей планеты эти извечные мечты превращаются в явь — живую и зримую.

Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР, содержащиеся в тезисах Н. С. Хрущева, — это величественная и вдохновляющая симфония труда, которая звучит сегодня на весь мир, утверждая бессмертные предначертания Маркса и Ленина, прославляя всемирно-исторический подвиг нашего народа. Чувство безмерной радости и гордости за своих соотечественников наполняет сердца каждого из нас. Все ближе и яснее вырисовываются перед нашим умственным взором величественные контуры коммунистического Завтра, все радостнее и светлее становится наш путь к нему.

Вместе с созданием могущественной материальной базы коммунизма свершается громадная, затрагивающая все области человеческого бытия и мышления духовная революция. Выковываются устои нового общественного сознания, основанные на глубоком и всеобщем понимании принципов коммунистической морали, подлинного духа интернационализма, патриотизма.

В воспитании нового человека важнейшую роль играют советская литература и искусство. На это указывал еще великий Ленин, это постоянно подчеркивается во многих решениях

нашей мудрой партии. И сегодня, оглядываясь на путь, пройденный нашим искусством, мы, советские музыканты, можем с удовлетворением сказать, что в величайших завоеваниях революции есть и доля нашего труда. Но кто из нас возьмет на себя смелость утверждать, что эти общепризнанные достижения в полной мере соответствуют великому подвигу нашего народа в деле строительства социализма? Скажу о своих товарищах композиторах, о себе: нет ли известного самоуспокоения в нашей среде? Не наблюдается ли чрезмерная бюрократизация в организации нашей творческой деятельности, ведущая к отрыву от жизни, от высоких задач коммунистического воспитания широчайших слоев народа и в первую очередь молодежи? Не слишком ли равнодушно мы проходим мимо вопиющих фактов массового морально-эстетического отравления советской молодежи вредной продукцией всевозможных окололитературных и околмузыкальных халтурщиков?

Думается, что мы, композиторы и музыковеды, музыканты-исполнители и педагоги, далеко не все сделали для того, чтобы добиться коренного улучшения дела музыкального воспитания в нашей стране, начиная с общеобразовательной школы и кончая специальными музыкальными вузами. Мы не смогли еще добиться того, чтобы недавно созданное Всероссийское хоровое общество стало подлинным центром развития хоровой культуры в нашей стране, издавна славной своими традициями народного хорового пения. Мы еще миримся с недо-

пустимым отставанием нашей граммофонной промышленности — и в техническом, и в количественном, и в репертуарном отношениях. Страна, идущая на всех парах к коммунизму, страна, достигшая самых ярких во всем мире успехов в области науки, в сфере атомной техники и электроники, не может позволить себе никакого отставания и в области искусства.

Новые контрольные цифры — наше близкое и светлое будущее. Так будем же и мы, музыкальные деятели великой страны, достойными участниками этой грандиозной программы построения коммунистического общества!

Арам ХАЧАТУРЯН,
народный артист СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

15 НОЯ 1955