



ИСКУССТВО — НАРОДУ

(Арам ХАЧАТУРЯН,
лауреат Ленинской премии,
народный артист СССР)

Можно было назвать немало интересных произведений наших композиторов, созданных в уходящем году, которые еще более обогащают и двигают вперед советскую музыкальную культуру. Но самое знаменательное, что произошло в 1960 году, — появились новые очаги культуры — народные университеты, музыкальные лектории, народные театры. Широкие массы людей жадно тянутся к искусству, а музыка становится достоянием

миллионов рабочих, служащих и сельских слушателей.

Народные университеты культуры. Они зародились не только в Москве, но и в союзных республиках. Я познакомился с методами их работы. Сотни тысяч рабочих, служащих, сельских тружеников

после работы идут в народные университеты. Неоднократно выступая перед этими благодарными слушателями, я видел, как жадно они внимают словам ученых, композиторов, художников, писателей, артистов. Они хотят не только познакомиться с нашей литературой, наукой, музыкой, театром, живописью, но и глубоко изучить их.

Советская музыка уже давно вышла на мировую арену, получила широкое признание за рубежом. В 1960 году я побывал на Кубе, в Мексике и Колумбии, во Франции и в Бельгии. Если в прошлые годы моих поездок в страны Латинской Америки и Европы, при встречах с деятелями музыки, театра и беседах с ними еще приходилось много рассказывать, разъяснять и доказывать, каковы принципы советского реалистического искусства, то ныне положение совершенно изменилось.

Каковы мои творческие планы на 1961 год?

Я закончил рапсодию для скрипки с оркестром, которую посвятил выдающемуся советскому скрипачу Леониду Когану. Написал балладу для баса с оркестром. Это мое патриотическое вокальное произведение под названием «Родина» впервые услышат москвичи в начале нового года. В настоящее время у меня в работе находится большое фортепианное сочинение в трех частях. Кроме того, буду писать рапсодию для виолончели с оркестром; (это произведение я также посвящаю выдающемуся советскому виолончелисту М. Ростроповичу.)

Велика и благородна цель советского художника служить своим искусством народу, вдохновлять его на трудовые подвиги во имя мира и счастья людей всего земного шара.

31 ДЕК 1960

ТРУД

Москва

