Дирижирует Арам Хачатурян

Имя Арама Ильича Хачатуряна, автора многих симфонических, камерных и вокальных произведений, инструментальных концертов и пьес, балетов, музыки к кинофильмам, широко известно в нашей стране и далеко за ее пределами.

Сейчас выдающийся советский композитор находится в Ленинграде. В нашем городе состоятся три его авторских концерта, и первый из них — сегодня в Большом зале Филармонии. Дирижировать симфоническим оркестром Филармонии будет он сам. В программе — Приветственная увертюра, Первая симфония и концерт для виолончели с оркестром (солист — заслуженный артист РСФСР Даниил Шафран).

Два следующих авторских концерта А. И. Хачатуряна состоятся во дворцах культуры — Выборгском и имени С. М. Кирова — по той же программе, но вместо виолончельного будет исполнен концерт для скрипки с оркестром (солист — лауреат международного конкурса молодой музыкант Жан Тер-Мергерян).

— Каждая новая встреча с ленинградскими слушателями доставляет мне большую радость, — сказал корреспонденту «Вечернего Ленинграда» лауреат Ленинской премии, народный артист СССР профессор А. И. Хачатурян. — Особенно волнует она меня в этот приезд в ваш город, потому что будут исполняться произведения, еще не звучавшие на берегах Невы. Приветственная увертюра бы-

ла обращена мною XXI съезду партии, но в Ленинграде ее еще не играли. XXII съезду КПСС я посвятил свое новое произведение — Балладу для баса с оркестром, впервые исполненную в дни съезда в Москве, в Большом зале Консерватории имени П. И. Чайковского. Первая симфония была сочинена более четверти века назад, не так давно закончена ее новая редакция, в которой это произведение будет также впервые исполняться в Ленинграде. Вскоре наш замечательный пианист Эмиль Гилельс будет играть мою новую Сонату для фортепьяно. Наконец, выдающемуся советскому скрипачу Леониду Когану я посвятил Рапсодию для скрипки с оркестром, инструментовку которой сейчас завершил.

5

13 1100 100

«ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД»
г. Ленинград