

«Творческий вечер с участием автора»

«...Ярче тебя, моя Родина, нет, краше тебя не нашел ничего...» — волнующе звучат под сводами зала слова баллады для голоса и фортепьяно, которую Арам Хачатурян посвятил XXII съезду КПСС...

«Творческий вечер с участием автора» — так было написано в афише. Завязалась душевная беседа композитора со слушателями. Хачатурян рассказывал о себе. О том, что в юности он собирался стать биологом, но любовь к музыке оказалась сильнее. Консерватория, аспирантура, а теперь профессура в той же консерватории...

В этот вечер композитору пришлось ответить на много вопросов.

— Почему вы не написали балет «Маскарад»?

— Ваше отношение к джазовой музыке?

— Как повлияла на ваше творчество русская музыкальная культура?

— Любите ли вы Сергея Прокофьева?

— А Гершвина?

Балет «Маскарад» он, может быть, еще напишет, несмотря на то, что такой балет уже написан его учеником... Джазовые оркестры он признает, но далеко не все произведения, ими исполняемые... Гершвин — талантливый американский композитор... Прокофьева нельзя не любить, его произведения близки сердцу композитора...

В этот вечер были исполнены произведения композитора, начиная с самых ранних — песни-поэмы для скрипки и фортепьяно, написанной в 1929 году. В программу были включены и самые последние сочинения — соната для фортепьяно и рапсодия для скрипки с оркестром...

Всем интересно, конечно, было узнать и о творческих планах композитора. Арам Хачатурян неожиданно сказал, что больше всего ему хочется написать... книгу. Книгу о Москве, о России, о русском искусстве, о развитии музыкальной культуры в республиках.

А все, что касается его музыкальных произведений, то мы их услышим в концертных залах.

Ирина МАКАРЕВИЧ.