



— Люблю.
— Нравится ли вам джазовая музыка? — допытывается юноша с университетским значком.
— Мне нравится любая музыка, но непременно хорошая!
«Смотрела балет «Спартак». Это превосходно!» — написано в записке.
Композитор кланяется:
— Благодарю!
И снова — музыка. Теперь уже оркестр играет под управлением автора. После исполнения вальса из музыки к драме Лермонтова

За пультом — Арам Хачатурян

21 ноября было большим днем в культурной жизни нашего города. Университет культуры клуба им. Калинина принимал почетного гостя — народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии, композитора Арама Ильича Хачатуряна.

Имя композитора Хачатуряна известно во всем мире. В двадцати пяти зарубежных странах выступал он со своими авторскими концертами. Его симфонические и камерные произведения считают за честь иметь в своем репертуаре лучшие исполнительские коллективы и солисты. Его знаменитые балеты «Гаяне» и «Спартак» умножили славу отечественной музыкальной сокровищницы. Музыка Хачатуряна близка и понятна широкому кругу слушателей, ее любят, ею гордятся.

...Зал клуба заполнен до отказа. Царит приподнятое, праздничное настроение. Сегодня основным исполнителем является не симфонический оркестр, а Государственный оркестр народных инструментов имени Осипова. Многие задают себе вопрос: под силу ли балалайкам, домрам, гуслиям, баянам, рожкам заменить скрипки и виолончели, трубы и арфы? Концерт убедительно ответил на этот вопрос.

Член правления Союза композиторов РСФСР, музыковед Р. В. Глезер открывает вечер. Много интересных подробностей о творческом пути А. И. Хачатуряна рассказала она слушателям университета культуры, образно и доходчиво осветила творчество композитора, талант которого расцвел в наше, советское, время.

И вот — первые аккорды оркестра. Исполняется марш Хачатуряна, написанный им еще в студенческие годы. Оркестр под управлением Виталия Гнутова номер за номером четко проводит программу. Звучание оркестра превосходно. Особенно колоритно звучат «Русская фантазия», а затем «Русский танец» из балета «Гаяне» — произведения, как бы созданного специально для оркестра народных инструментов. После исполнения украинского голака в зале возникают первые овации. Несколько минут слушатели аплодируют, прося повторения танца.

На сцене — солист Всесоюзного радио Борис Добрян. Он поет ставшую знаменитой песню фронтовых лет — «Уралочку». Для людей пожилых эта песня — живое напоминание о суровых военных походах, а часть молодежи слышит ее впервые... Интересно было наблюдать в это время за слушателями: они были полностью во власти мелодии.

Блестящее мастерство показал оркестр, исполняя танец Эгины и Вакханалию из музыки к балету «Спартак».

Но вот за дирижерским пультом — Арам Хачатурян. Долго не может он начать говорить. Аудитория восторженно приветствует любимого композитора. Арам Ильич благодарит слушателей университета. Он подчеркивает, что народные университеты несут культуру в широкие массы, верно служат делу коммунистического воспитания. Композитор, отвечая на многочисленные вопросы слушателей, говорит о небывалом расцвете советской музыкальной культуры, о восторженном приеме, который оказывают советским композиторам и исполнителям за рубежом.

— Любите ли вы гитару? — спрашивает один из поклонников этого инструмента.

«Маскарад» на сцену поднимается девушка с букетом осенних цветов. Арам Ильич растроган. Он дарит несколько цветов из букета артистам оркестра, и под бурю аплодисментов оркестр исполняет знаменитый «Танец саблями».

Вечер окончен, но нелегко композитору расстаться со слушателями. Его окружают, фотографируются на память, просят автографы... Интереснейший вечер, в котором также приняли участие заслуженная артистка РСФСР Н. Поставничева и солист Всесоюзного радио А. Благов, надолго запомнится. За этот праздник музыкального искусства мы благодарны всем его участникам, организаторам и слушателям, благодарны Араму Хачатуряну — человеку огромного таланта и чуткого сердца.

А. СОРКИН.

НА СНИМКЕ: Арам Ильич Хачатурян дирижирует оркестром.
Фото И. Машкова.

Вот что написал Арам Хачатурян, уезжая из клуба им. Калинина, на память тем, кто слушал его в этот вечер, и всем остальным калининградцам — нашим читателям:

«Шлю свой сердечный привет читателям «Калининградской правды». Я очень рад, что 21 ноября состоялся мой авторский концерт в университете культуры. Мы, музыканты, радуемся такому стремлению нашего народа к искусству. Университеты культуры — дело огромного значения и являются знаменем нашего времени. Пользуюсь случаем поблагодарить всех моих слушателей за внимание и честь. От всей души желаю всем калининградцам счастья и успехов в труде».

Арам Хачатурян