

Радио программы, 1963, 2 июня

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ КОМПОЗИТОРА

«Когда я думаю о творчестве Хачатуряна, передо мной встает образ прекрасного дерева, мощными корнями глубоко ушедшего в родную землю, впитавшего лучшие соки ее. В красоте его плодов и листьев, величавой его кроне живет сила Земли», — так сказал о музыке Арама Хачатуряна замечательный советский художник Мартирос Сарьян. И как верно определил он сущность творчества композитора, которое сочетает в себе традиции классического искусства с прекрасными армянскими народными мелодиями. Когда слушаешь музыку Хачатуряна, то невольно перед мысленным взором встает Армения с ее скалистыми горами и роскошными садами, вспоминаешь протяжные песни гусанов и отдающиеся эхом в го-

рах напевы народных инструментов дудука, зурны и тора. Национальным колоритом проникнуты все произведения композитора: его балеты «Гаянэ» и «Спартак», симфонии, фортепианный и скрипичный концерты.

Музыку Арама Хачатуряна хорошо знают во всех странах света. Его имя стало самым популярным в Бразилии. Жители Африканского континента приветствовали советского композитора, как национального героя. С восхищением встречали Арама Хачатуряна жители Вены...

6 июня в 19 ч. по первой программе состоится передача, в которой прозвучит музыка Хачатуряна, выступят люди, знакомые с ним, услышите вы и голос самого композитора.