

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

НАРОДНЫЙ артист СССР, лауреат Ленинской премии Арам Ильич

Хачатурян — один из популярнейших композиторов нашей страны. И не только нашей: имя его известно далеко за рубежом. Музыкальные произведения Арама Ильича глубоко притягательны слушателям своей неповторимой эмоциональной мелодией, силой и яркостью гармонии, необычайным оркестровым звучанием.

Исключительно богата музыкальная палитра талантливого композитора. Он успешно работает во всех жанрах: симфонии, балета, камерно-инструментальных сочинений, создает песни, музыку к драматическим спектаклям, к кинофильмам, пишет произведения для духового оркестра.

И во всех этих самых разнообразных сочинениях А. Хачатурян, развивая лучшие традиции классиков, опирается на национальные особенности интонаций и гармоний народной армянской музыки. Сочинения Арама Ильича не только замечательны по «хачатуряновскому» стилю, но и поучительны для многих национальных советских композиторов.

Сын крестьянина из деревни Аза, Арам Хачатурян родился 6 июня 1903 года. Его отец в поисках заработ-

К 60-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. И. ХАЧАТУРЯНА

ка, уехал с семьей в Тифлис. Семья Хачатурянов жила бедно, и мальчик не имел возможности учиться музыке. В Тифлисе Арам чутко прислушивался к народным певцам — ашугам, исполнявшим на национальных музыкальных инструментах грузинские, армянские и азербайджанские песни.

В 1921 году Арам с группой учащихся армянской драматической студии выехал в Москву. Поездка тогда была длительной. Застряв в дороге на станции Прохладная, студиицы решили дать концерт в местном железнодорожном клубе. Но у них не было своего концертмейстера. И тут неожиданно обнаружился талант композитора-самоучки Арама Хачатуряна. Он сел за фортепьяно и по слуху проаккомпанировал все номера.

В Москве Арам Хачатурян поступил в музыкальный техникум имени Гнесиных. Вначале он стал обучаться игре на виолончели. Однако известный педагог М. Ф. Гнесин, обнаружив большие способности студента в области теории музыки, перевел его в свой класс композиции. Педагог не ошибся.

Высшее музыкальное образование Арам Ильич получил в Московской консерватории, которую он окончил с отличием в 1934 году. Еще учась в консерватории, А. И. Хачатурян создал ряд ярких сочинений: Струнный квартет, Токкату для фортепьяно, Трио для фортепьяно, скрипки и кларнета, Танцевальную сюиту для симфонического оркестра. Дипломная работа Хачатуряна — Первая симфония, посвященная пятнадцатилетию Советской Армении, свидетельствовала о том, что новый выпускник Московской консерватории — вполне зрелый, талантливый композитор. Три года учебы в аспирантуре у Н. Я. Мясковского увенчались блестящим успехом — созданием Концерта для фортепьяно с оркестром. Каждый из советских пианистов — воспитанников Московской консерватории — считает для

себя делом чести исполнить этот чудесный фортепьянный концерт, который стал широко известен не только советским, но и зарубежным слушателям. А сколько раз в Большом зале Московской консерватории и в других концертных залах страны звучали замечательные симфонические произведения Арама Ильича: его Первая и Вторая симфонии, виртуозные концерты — для скрипки, для виолончели с оркестром, музыка из балетов «Гаянэ» и «Спартак», да и много, много других вещей. Эти вдохновенные произведения

талантливого композитора покорили десятки миллионов слушателей концертных залов, радио и телевидения.

А. И. Хачатурян не только выдающийся композитор, он и большой общественный деятель, борец за мир. Его часто можно встретить на международных конференциях, съездах, конгрессах, в народных университетах культуры, где он читает рабочим и служащим лекции на музыкальные темы. Арам Ильич — преподаватель Московской консерватории.

В 27 странах побывал А. И. Хачатурян, и везде он являлся достойным посланцем советского народа, пламенным пропагандистом советской культуры, нашего музыкального искусства.



Сегодня фотокорреспондент «Известий» побывал у Арама Ильича. Он застал композитора за работой над новым произведением.

Композитор коммунист А. И. Хачатурян — действительный член Академии наук Армянской ССР, секретарь Союза композиторов СССР, член президиума Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, почетный член ряда зарубежных музыкальных академий и многих других международных организаций.

Необычайно требовательный к себе художник, чуткий и отзывчивый товарищ, сердечный человек — таким мы знаем и любим Хачатуряна. Все мы — друзья и поклонники его таланта, желаем Араму Ильичу новых творческих успехов на благородной ниве музыкального искусства.

А. СВЕШНИКОВ,
народный артист СССР.