

# Наследник традиций Комитаса и Спендиарова

Двухнедельное пребывание в Армени народногo артиста Советского Союза, лауреата Ленинской премии Арама Хачатуряна завершилось 17 ноября большим вечером, на котором общественность республики чествовала композитора в связи с 60-летием со дня рождения.

Снова переполнен Большой концертный зал Армянской филармонии, снова здесь царит торжественная, праздничная атмосфера.

За столом президиума — тов. тов. Г. Т. Арутюнян, О. М. Багдасарян, Д. А. Драгунский, Я. Н. Заробян, А. Е. Кочинян, Г. А. Тер-Газарянц. Здесь же видные армянские композиторы, писатели, художники, артисты ереванских театров, музыканты.

Вечер открывает заместитель министра культуры Армянской ССР, заслуженный деятель искусств С. Г. Гаспарян.

— Арам Хачатурян, — говорит он, — наследник замечательных традиций основоположников армянской классической музыки Комитаса и Спендиарова. Его жизнерадостные, солнечные произведения волнуют сердца миллионов людей земного шара.

С. Г. Гаспарян отметил, что авторские концерты композитора в Армени, его встречи с рабочими промышленных предприятий, пионерами и школьниками, воинами Советской Армии, художественной интеллигенцией столицы республики вылились в большой праздник.

От имени Министерства культуры республики юбиляра приветствовал заслуженный деятель искусств А. С. Ханджян.

«Гаяне» и «Спартак», первая и вторая симфонии, триада инструментальных концертов Арама Хачатуряна, сказал он, стали украшением театров и эстрад всего мира. Его произведения исполняли всемирно известные дирижеры и симфонические оркестры. А. С. Ханджян преподносит юбиляру от Министерства культуры ценный подарок — оригинал картины Айвазовского «Буря на море».

Председатель правления Союза композиторов Армени Э. М. Мирзоян, назвав Арама Хачатуряна знаменосцем новой национальной музыки, сказал, что 60-летие композитора является одновременно праздником всей армянской музыкальной культуры. Э. М. Мирзоян вручил Араму Хачатуряну его живописный портрет, два дня назад завершённый Мартиросом Сарьяном.

От имени студентов и преподавателей Ереванской государственной

консерватории имени Комитаса, коллективов всех высших учебных заведений республики Хачатуряна приветствовал заслуженный деятель искусств Л. М. Сарьян.

Арам Хачатуряна поздравили также поэт Геворг Эмин, народный художник республики Мгер Абегиан, инженер завода синтетического каучука имени Нирова Г. Шавалян, народный артист республики Татул Алтунян, директор института искусств Рубен Зарьян и другие.

В заключение выступил юбиляр, которого собравшиеся приветствовали продолжительными аплодисментами.

Арам Хачатурян сказал, что он растроган и взволнован столь неожиданным для него сердечным приемом. Уже несколько дней, отметил он, меня преследует одно желание — поскорее попасть в свою творческую мастерскую, взяться за работу и делом отблагодарить моих дорогих слушателей.

После небольшого перерыва начался большой концерт, программа которого почти целиком была составлена из произведений

Арама Хачатуряна.

Юные музыканты школы имени Чайковского, музыкальной школы интерната, школы имени Чухаджяна, артисты оперного театра исполнили марш «Героям Отечественной войны», «Тонкату» для фортепиано, танец розовых девушек и танец саблями из балета «Гаяне».

Народный артист Армени Шарп Тальян, один из первых исполнителей вокальных произведений Арама Хачатуряна, спел с большим успехом его «Застольную», «Ковер счастья» и знаменитую песню Пепю из одноименного кинофильма.

Шесть номеров показал заслуженный коллектив республики — ансамбль песни и пляски.

Симфонический оркестр и государственный хор Армени исполнили посвященную Араму Хачатуряну новое произведение дирижера Ованеса Чениджяна, написанное на слова Сильвы Капутян.

А в конце за дирижерский пульт встал сам юбиляр. Чарующая мелодия из балета «Гаяне» снова заполнила концертный зал, вызвав бурю аплодисментов.

17 ноября Арам Хачатурян выехал в Тбилиси, где он даст два авторских концерта. Затем композитор выступит в Харькове и Ленинграде и этим завершится цикл юбилейных концертов.

(Армтар).