



Интересная встреча

Вчера в редакции «Зари Востока» побывал народный артист СССР Арам Ильич Хачатурян, находящийся в Тбилиси в связи с проведением его авторских концертов. Вместе с ним пришли секретарь Союза композиторов Грузии, народный артист республики Д. Торадзе, композиторы О. Гордели и Н. Габуния. Эта встреча еще раз убедила нас в том, что приятно не только слушать произведения этого выдающегося советского композитора, но и просто беседовать с ним. Арам Ильич очень интересный собеседник, он часами может говорить с вами (если, конечно, у него есть на это время...) не только о музыке и о музыкантах, но и о различных вопросах искусства, вообще культуры.

Однако нас, естественно, боль-

Народный артист СССР А. Хачатурян в „Заре Востока“

ше всего интересовали его взгляды на современную музыку, в частности взгляды на развитие советского музыкального искусства.

Отвечая на наши вопросы, А. Хачатурян отметил интенсивность процесса развития грузинской советской музыкальной культуры. Он сказал, что, по его мнению, современные грузинские композиторы значительно обогнали своих классиков в обогащении, расширении сферы музыкального творчества. Классическое наследие ограничивается в основном операми, правда, превосходными, и романсами. Современные грузинские композиторы бурно развили такие крупные формы, как симфония, оратория и др. Теперь уже можно говорить о существовании грузинской музыкальной школы. Хачатурян подчеркнул и то, что именно грузинские композиторы первыми из композиторов национальных республик нашей страны начали создавать сонаты, квартеты, балеты и другие жанры музыкального искусства. «Отсюда и мое некоторое неудовлетворение грузинскими композиторами», — сказал А. Хачатурян, — они могут создавать сегодня значительно больше, чем создают».

А. Хачатурян высоко оценивает и творческий уровень наших музыкантов-исполнителей. В частности, композитор очень высокого мнения об исполнительском мастерстве Элисо Вирсаладзе, которую он считает «одной из лучших исполнительниц в мире».

сился дирижировать им в любой стране мира. Да, Тбилиси имеет хороший симфонический оркестр, но, видимо, о нем заботятся недостаточно. Оркестру негде репетировать, он не имеет соответствующего помещения.

Секретарь Союза композиторов Грузии, народный артист республики Давид Торадзе согласился с этим.

А. Хачатурян было задано много других вопросов, в том числе и такой: над чем сейчас работает композитор? А. Хачатурян ответил, что за последнее время он написал две рэпсодии-концерта, сейчас работает над третьей, задумано и четвертое произведение этого жанра. Композитор планирует и создание двух опер. Одна из них будет на современную тему — посвящается подвигу бакинских комиссаров, вторая опера — о Хаджи-Мурате.

Беседа в редакции продолжалась долго. Потом гость раскрыл редакционную книгу почетных гостей и записал: «С чувством большого удовлетворения и радости посетил редакцию старой и глубокоуважаемой газеты «Заря Востока». Благодарю за милую, деловую и полезную беседу. Желаю вашему боевому органу печати еще больших успехов».

И мы желаем Вам, уважаемый Арам Ильич, новых больших творческих успехов!

На снимке: (слева направо): композитор О. Гордели, народный артист СССР А. Хачатурян, народный артист Грузинской ССР Д. Торадзе, композитор Н. Габуния.

Фото Е. Сусуникашвили.