

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. В 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

23 НОЯ 1963

от

г. Москва

Газета №

Авторские концерты А. Хачатуряна

О КОЛО двух недель провел с авторскими концертами в Армении выдающийся советский композитор Арам Хачатурян. Дни композитора были насыщены до отказа — пять авторских концертов в Ереване, Кировакане, Ленинанкане, множество репетиций перед выступлениями. Рассказывают, что в каждом городе день композитора начинался со звонков. Звонили отовсюду, приглашали в гости, звали на встречи. И Арам Ильич старался побывать всюду.

По признанию композитора, одна из самых впечатляющих встреч произошла во Дворце культуры Ереванского завода имени Кирова. В просторном зале собрались рабочие, служащие предприятий Ленин-

ского района столицы Армении. В этом зале Государственный симфонический оркестр Армении выступал впервые. И от этого, наверное, и еще оттого, что дирижировал сам автор, особенно торжественно прозвучала «Приветственная увертюра», написанная к открытию XXI съезда Коммунистической партии. Этот концерт можно определить только одним словом — вдохновенный. А когда отзвучали последние аккорды, казалось, овациям не будет конца.

Сейчас Арам Ильич Хачатурян — в Тбилиси. В программе поездки по братской Грузии — также юбилейные авторские концерты.