

Авторские концерты Арама Хачатуряна

Вечерний Ленинград
Ленинград

17 ДЕКАБРЯ 1963

Любителям музыки во всем мире хорошо известно имя народного артиста СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий, профессора А. И. Хачатуряна. Завтра и послезавтра в Большом зале Филармонии, а 21 декабря во Дворце культуры имени Горького в ознаменование 60-летия со дня рождения композитора состоятся авторские концерты. В них примут участие заслуженный коллектив республики симфонический оркестр, заслуженный артист республики Л. Коган, хор любителей пения, хор Металлического завода имени XXII съезда КПСС, ансамбль скрипок специальной детской музыкальной школы, ансамбль арф. В концерте во Дворце культуры имени А. М. Горького выступит также японская скрипачка Екко Сато.

В беседе с корреспондентом «Вечернего Ленинграда» Арам Ильич Хачатурян рассказал:

— Давняя дружба связывает меня с Театром оперы и балета имени С. М. Кирова и Ленинградской филармонией. С большой радостью я встречаюсь со слушателями также во дворцах и домах культуры.

Особое творческое волнение испытываю, готовясь к концертам. Два моих произведения прозвучат впервые. Это «Ода радости» для ансамбля скрипок, арф, меццо-сопрано, хора, симфонического оркестра и Концерт-рапсодия для скрипки с оркестром. Его будет играть скрипач с мировым именем Леонид Коган. Он — первый исполнитель этого произведения, и ему оно посвящено.

Симфония-поэма (Третья симфония) первый раз исполнялась в Ленинграде семнадцать лет назад оркестром под управлением Е. Мравинского. Очень сожалею, что за прошедшие годы он ни разу не вспомнил об этом произведении, и лишь недавно симфония прозвучала в Москве. В авторских концертах ею будет дирижировать Евгений Светланов.

Отвечая на вопрос о творческих планах, композитор сообщил, что им закончен Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром. 4 января в Большом зале Филармонии это произведение впервые исполнят симфонический оркестр под управлением заслуженного артиста республики Е. Светланова и народный артист РСФСР профессор Мстислав Ростропович.

Сейчас работаю над Концертом-рапсодией для фортепьяно с оркестром, а в будущем думаю написать еще один — для фортепьяно, скрипки и виолончели с оркестром. Моя заветная мечта — приехать в Ленинград с Леонидом Коганом, Мстиславом Ростроповичем, Эмилем Гилельсом и в программу одного вечера включить все четыре Концерта-рапсодии.