

Вырезка из газеты

ЛЬВОВСКАЯ
ПРАВДА

11 НОЯ 1972

г. Львов

Газета №

ДИРИЖЕРСКИЙ ПУЛЬТ АРАМА ХАЧАТУРЯНА

Два авторских концерта народного артиста СССР Арама Хачатуряна в Колонном зале имени Н. В. Лысенко принесли киевлянам радость знакомства не только с новыми произведениями известного советского композитора, но и с его замечательным талантом дирижера. В оригинальной интерпретации автора прозвуча-

ли II симфония, концерты-рапсодии для скрипки с оркестром и для фортепиано с оркестром, балетные танцы из «Гаянэ» и «Спартака». Исполненные заслуженным симфоническим оркестром УССР, они составили программу, посвященную 50-летию образования СССР.

Композитор, педагог, дири-

жер, Арам Хачатурян не мыслит себя без активной концертной деятельности, без встреч с широкими кругами слушателей. Львов и Одесса, Донецк и Жданов, Николаев и Запорожье, десятки других городов — так выглядят его гастрольные маршруты по Украине, с тружениками которой композитора свя-

зывают долгие годы дружбы.

Завершились гастроли Арама Хачатуряна на Украине поездкой в село Грозино Коростенского района на Житомирщине. Работники здешней сельскохозяйственной опытной станции пригласили знаменитого композитора, с которым не один год переписываются, на открытие местного

Дома культуры. Арам Ильич поехал не один. Вместе с ним отправился в полном составе заслуженный симфонический оркестр УССР. И там, на сельской сцене, зазвучала популярная балетная музыка Хачатуряна. За дирижерским пультом одетый в черный фрак стоял ее автор.

Л. КОРОБЧАК.
Корр. РАТАУ.