

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА



Может быть, кое-кому покажется неоригинальным заголовок этих заметок. Но, право же, именно такими словами хочется охарактеризовать деятельность этого большого мастера советской культуры.

Имя композитора Арама Ильича Хачатуряна хорошо известно не только у нас в стране, но и за рубежом Советского Союза. Народный артист СССР, народный артист Армянской ССР и Грузинской ССР, заслуженный деятель искусств Узбекской ССР, лауреат Ленинской и шести Государственных премий, профессор, академик Академии наук Армянской ССР, композитор А. Хачатурян может быть примером того, что мы называем — служение народу.

— Настоящий художник не может не общаться с народом, для которого творит, — говорит Арам Ильич.

Это стремление служить людям руководит замечательным композитором в его творчестве, проникнутом духом советского патриотизма и социалистического интернационализма. Проявляется оно и в его педагогической деятельности: ученики А. Хачатуряна — многие композиторы, работающие в различных республиках нашей Родины и в ряде зарубежных стран — Польше, Румынии, Японии, Венесуэле. Чувство гражданского долга побуждает композитора «на сцене эстрады» и у нас в стране, и за ее рубежами: полпредом советской культуры выступал Арам Ильич в 41-й стране.

Это чувство привело его на пост ректора созданного в Москве университета культуры молодого мастера.

Он приехал в Киев с авторскими концертами, но, прервав репетиции, слетал в Москву, чтобы встретиться на спектакле своего балета «Спартак» со зрителями — учащимися профтехучилищ. И в украинской столице не ограничился он репетициями и концертами: встретился с коллективом консерватории, с воинами Советской Армии.

Щедрость таланта, готовность разделить с людьми их радость привели композитора и в село Грозино близ Коростеня на Житомирщине.

Почему в Грозино? Это довольно любопытная история.

Работали на Житомирщине, в Червонодудке, агрономы Петр Максимович Попов и его жена, тоже агроном, Ранса Ивановна. Лет десять назад после одной из радиопередач Ранса Ивановна послала на радио письмо-отклик, в котором тепло говорила о произведениях Хачатуряна. И совершенно неожиданно получила ответ от композитора. Так завязалось заочное знакомство семьи Поповых с выдающимся мастером советской музыки. Поповы переехали в Грозино, Петр Максимович стал директором Житомирской государственной областной сельскохозяйственной опытной станции. Переписка продолжалась.

Давно уже приглашали Поповы в гости композитора. А тут такое стечение обстоя-

тельств. А. И. Хачатурян едет на гастроли в Киев, а в Грозино — событие: открывается новый Дом культуры. И возникла мысль: пригласить на праздник композитора вместе с коллективом Государственного заслуженного симфонического оркестра УССР. Сердечно откликнулись на приглашение сельских тружеников и Хачатурян, и музыканты оркестра.

И вот мы в Грозино. Со знаменем, с транспарантами пришли к новому зданию Дома культуры жители села. Тепло поздравили их с большим событием: начальник ПМК-53 треста «Житомирсельстрой» Н. Н. Романенко, Герои Социалистического Труда железнодорожник П. П. Зеленый и секретарь парторганизации районного объединения «Сельхозтехника» М. М. Бондарь, секретарь Коростенского райкома партии В. В. Яворский, ученики местной средней школы, секретарь Житомирского обкома КП Украины О. С. Чернобровцева, композитор А. И. Хачатурян.

А потом в зале Дома культуры состоялся концерт. За дирижерским пультом — А. И. Хачатурян. Звучит проникновенная «Ода памяти В. И. Ленина» из музыки А. Хачатуряна к кинофильму «Владимир Ильич Ленин». Лауреат международных конкурсов Олег Крыса исполняет с оркестром две части Концерта для скрипки. Восторженно принимает аудитория танцы из балета «Гаяне» — русский, украинский гопак, армянский, грузинскую лезгинку, танец горцев, «Танец с саблями», фрагменты из музыки балета «Спартак», знаменитый вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад».

Цветы, овации. А потом по просьбе гродзинцев все присутствующие вместе с оркестрами — саона, гродзинским, и симфоническим из Киева — поют проникновенную «Песню о Родине» И. Дунаевского:

— Широка страна моя родная...

Широки, необъятны просторы нашей Родины. На карте Советского Союза не найдешь точки с отметкой — Грозино. Но именно здесь, в рядовом полесском селе, в этот вечер каждый по-особому ощутил высокое чувство Родины, братского союза советских народов.

В. ХОМЕНКО.

На снимке: первый концерт в новом Доме культуры. Дирижирует А. Хачатурян, солист — скрипач О. Крыса.

Фото Е. Малишевского (АПИ).