

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

29 АВГ 1989

г. Ереван

з 1387

Новое в музее Хачатуряна

Постоянно обновляются фонды Дома-музея великого советского композитора Арама Ильича Хачатуряна. За сравнительно короткий срок здесь уже собрано более 5000 экспонатов.

Среди новых пополнений музея — воспоминания композитора Л. Сафарян, скрипача А. Габриеляна, пианистки Ц. Апресян, дирижера Г. Будагяна, артистов симфонического оркестра Московской областной филармонии. Множество материалов прислал известный общественный деятель из США Л. Кешишян.

Заслуживает внимание письмо, присланное бывшим советником посольства СССР в Италии Г. Агаяном. Вот что в нем говорится: «Арам Ильич в стране бельканто был популярен. Он являлся почетным членом Итальянской музыкальной академии «Санта Чечилия». В 1956 году Хачатурян гостил в Венеции. Местный оперный театр «Ля Фениче» был в ожидании предстоящего визита композитора. Однако он несколько опоздал на представление и спектакль уже шел своим ходом. Вдруг... дирижер, каким-то образом узнав о приходе Арама Ильича, мгновенно повернулся лицом к нему, прервал программу, и оркестр стал исполнять марш-приветствие. Публика в театре устроила бурную овацию Хачатуряну. Позже итальянская пресса писала, что прерывание спектакля в истории театра — беспрецедентный случай, и эта честь была оказана «великому маэстро» за его непревзойденный авторитет и популярность среди музыкальной общественности мира».

А. КАЛАНТАР.