

Хачатурян А. И.

15/III-82

15 ИЮЛ 1987

КОММУНИСТ
Г. Ереван

В Ереване в Доме-музее А. И. Хачатуряна открылся концертный зал. В уютном, светлом зале с прекрасной акустикой, рассчитанном на 200 мест, намечено проводить многочисленные мероприятия: встречи с композиторами, известными исполнителями, концерты-семинары, прослушивания, научно-теоретические конференции.

— Это заметное событие в культурной жизни республики, — сказал заместитель министра культуры Армянской ССР Р. Сатян. — Открытие концертного зала свидетельствует о бережном отношении к творческому наследию композитора, дает замечательную возможность для популяризации его творений.

Для ведения исследовательских, научных работ в музее имеется большая библиотека с книгами о Хачатуряне, изданными на разных языках ми-

ПРАЗДНИК В МУЗ

ра. Не прекращается поток фондовых поступлений. В десяти экспозиционных залах собраны всевозможные материалы (фрагменты рукописей, книги, фотографии, афиши, множества буклетов к постановкам его произведений в разных странах), представляющие нам Хачатуряна—гражданина, композитора, педагога. Ведется систематизация вспомогательных фондов. И, самое главное, — отныне конкурс имени А. И. Хачатуряна будет проходить в новом концертном зале.

На открытии присутствовали лауреаты этого конкурса композиторы Эдгар Оганесян и Александр Арутюнян. В своих выступлениях они говорили о живых традициях бессмертной

музыки А. Хачатуряна и о том, что стремление об-
щественности считать
его наследием в
качестве грани-
ции. Не прерыва-
ется поток
фондовых
поступлений.
В десяти
экспозиционных
залах
собраны
все
возможные
материалы
(фрагменты
рукописей,
книжки,
фотографии,
афиши,
множества
буклетов
к постановкам
его произведений
в разных
странах),
представляющие
нам
Хачатуряна—
гражданина,
композитора,
педагога.
Ведется
систематизация
вспомогательных
фондов. И, самое
главное, —
отныне конкурс
имени А. И. Хачатуряна
будет проходить
в новом концертном
зале.

О единых народных истоках произведений М. Сарьяна и А. Хачатуряна, о связи живописи и музыки рассказал директор Дома-музея М. Сарьяна искусствовед Шаген Хачатурян. Он подчеркнул значение той большой работы, которую проделали директор музея Г. Арутюнян и его сотрудники, и в знак признательности передал в дар музею магнитофонную запись Скрипичного концерта А. Хачатуряна, а также копию портрета композитора работы Сарьяна.

Говоря о достоинствах концертного зала, музыковед Мар-

ианн отметила, что
— это настоя-
щий праздник для всех тех,
кто любит это искусство.

В этот день состоялась дебют ученицы II класса музыкальной школы имени А. Спендиарова, написавшей свое первое музыкальное сочинение «Армянский танец». В концерте прозвучали музыка великого композитора, а также произведения, посвященные его памяти.

Со словами благодарности ко всем присутствующим обратилась директор Дома-музея Г. Арутюнян. Она выразила надежду, что музыкальные встречи в этом прекрасном зале станут доброй традицией.

Н. МАНУЧАРОВА.