

Хачатурян А.

6.03.93

Карен ТОПЧЯН
из Еревана:

Год под знаком Хачатуряна

Каждую неделю в концертном зале имени Арама Хачатуряна любители классической музыки встречаются с Филармоническим оркестром Армении и Ереванским симфоническим оркестром.

Армения всегда являлась одним из признанных центров музыкальной культуры бывшего Союза. Сегодня, когда в домах столицы нет газа и света, а экономический кризис опустошает кошельки, многие считают, что и говорить-то о музыке несерьезно. Однако с ними не согласен художественный руководитель и главный дирижер Филармонического оркестра маэстро Лорис Чинаворян. Пятый год живет он на родине предков, потому что уверен: в самый тяжелый для его страны период музам нельзя молчать. В городе без света и тепла звучат фрагменты из балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта», десятая симфония Дмитрия Шостаковича, увертюра из оперы Рихарда Вагнера «Мейстерзингеры», третья симфония Бетховена.

А открылся сезон символично — концертом, посвященным 90-летию со дня рождения Арама Хачатуряна. Ему будет посвящен весь нынешний музыкальный год Армении.

Рос. инст. - 1993 - 6.03.93 - 6.03.93 - 6.03.93