

Хачатурян А. И.

17. 04. 93

ЛУЧШЕ ПОЗДНО, НО... КАК ХАЧАТУРЯН

Жизнеутверждающая музыка Хачатуряна зазвучала в Зале имени Чайковского. Здесь открылся фестиваль, посвященный 90-летию со дня рождения Арама Ильича.

Любопытный факт: выдающийся композитор, автор балетов «Гаянэ» и «Спартак», оказывается, до 18 лет не знал нотной грамоты. Начав музыкальное образование в техникуме имени Гнесиных, сын тбилисского переплетчика в 1933 году окончил Московскую консерваторию с отличием. Взыскательный художник, черпавший вдохновение в народном фольклоре Востока, создавший собственный стиль, заслужил признание простых слушателей и высочайшие оценки знатоков. «Музыка Хачатуряна обладает неоценимым качеством - своим индивидуальным почерком: вы узнаете ее автора, прослушав первые несколько тактов...» - считал Дмитрий Шостакович.

ИТАР-ТАСС.

Рос. Вестн. - 1993. - 17 апр. - с. 3