

Звучит музыка Хачатуряна

под таким названием Министерство культуры Российской Федерации, Союз композиторов России, Московская консерватория и Министерство культуры Армении провели с 9 по 27 апреля фестиваль, посвященный 90-летию со дня рождения выдающегося советского композитора.

Муз. обозрение. - 1993 - май (№9) - с 2.



В четырех концертах, состоявшихся в Концертном зале имени Чайковского, Концертном зале Московского университета, Большом и Малом залах консерватории, были исполнены Скрипичный и Фортепианный концерты, Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром, Симфония № 3 (Симфония-поэма), Кантата "Ода радости", Три концертные арии для голоса с оркестром музыка балетов "Гаянэ" и "Спартак", сюиты из музыки к фильмам и спектаклям: "Маскарад", "Валенсианская вдова", "Сталинградская битва", песни и другие произведения А. Хачатуряна.

В фестивале приняли участие симфонический оркестр Саратовской филармонии (дирижер — М. Аннамамедов), Первый Отдельный показательный оркестр Министерства обороны РФ (дирижер — генерал-майор Н. Михайлов), солисты В. Лядов, С. Навасардян, Т. Пикайзен, В. Пикайзен, В. Коннов, А. Войчик, Н. Шаховская, Р. Багдасарян, Н. Новик, Р. Хараджян, Л. Захаренко, В. Грибняк.

23 апреля в Рахманиновском зале Московской консерватории прошла конференция, посвященная творчеству и личности Арама Хачатуряна. С докладами выступили: М. Арутюнян из Еревана ("Личность в контексте эпохи"), А. Рыбников ("Арам Ильич Хачатурян — человек, музыкант, педагог"), директор Музея Хачатуряна в Ереване Г. Арутюнян ("Десять лет Музею А. И. Хачатуряна"), рижанин Р. Хараджян ("Фортепианные произведения Арама Хачатуряна и проблемы их интерпретации").

Конференция завершилась концертом, в котором были исполнены произведения, посвященные А. Хачатуряну — Соната для фортепиано № 2 А. Рыбникова, Квартет (К 90-летию А. Хачатуряна) Г. Ахияна, Элегия А. Бабаджаняна, Эпитафия (Памяти А. Хачатуряна) Э. Мирзояна.

Хачатурян Арам Ильич (1903-1978) — Герой Социалистического труда (1973), кавалер орденов Ленина (1939, 1963, 1973), орденов Трудового Красного Знамени (1946, 1966), Ордена Октябрьской Революции (1971), лауреат Ленинской (1959), Сталинских (1941, 1943, 1946, 1950) премий, Государственной премии СССР (1971), Государственной премии Армянской ССР (1965), народный артист РСФСР (1947), народный артист СССР (1954), народный артист Армянской ССР (1955), народный артист Грузинской ССР (1963), народный артист Азербайджанской ССР (1973), заслуженный деятель искусств Узбекской ССР (1967).

Профессор (1952), доктор искусствоведения (1965), академик АН Армянской ССР (1963), почетный член Национальной Академии "Санта Чечилия" в Риме (1960), член-корреспондент Академии искусств ГДР (1961), Почетный профессор Мексиканской консерватории (1960).

Президент Советской ассоциации дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки (с 1959), член Советского комитета защиты мира (с 1962).

Секретарь Союза композиторов СССР (с 1957).

Автор Государственного гимна Армянской ССР (1944).

Среди учеников — Р. Бойко, Н. Габуня, М. Таривердиев, А. Эшпай.