

Хачатурян А. У.

Культура. - 1993. -
МУЗЫКА Писюна. - С. 4.

И радость, и сожаление

Улица Неждановой, 8/10. Дом композиторов столицы. Здесь жил Арам Ильич Хачатурян.

6 июня, в день 90-летия композитора, у дома состоялся торжественный митинг по случаю открытия мемориальной доски в память о великом художнике, внесшем в золотой фонд мировой культуры неоценимый вклад.

Пылкие слова признания, любви, глубокого почитания прозвучали в выступлениях собравшихся на митинг, на котором присутствовали Председатель Верховного Совета Армении Бабкен Аракцян и работники постпредства, представители музыкального мира России, коллеги, поклонники Арама Ильича, члены Московской армянской общины. Много было речей, но «коронной» стала речь Тихона Хренникова. Он высказал горькие слова сожаления по поводу художественного уровня самого мемориала. Ни по смыслу, ни по качеству исполнения он не соответствует творческому облику композитора, сказал оратор. Его искрометная музыка в своей красочности, яркости, оптимистичности достигла небывалых вершин мирового искусства, а этот мрачный, тусклый мемориал пригоден разве что для памяти о каком-нибудь схимнике. Присутствовавшие горячо встретили обещание Т. Хренникова поставить вопрос о замене памятной доски.

Г. СААКЯН.